Publicidade

Publicidade

QUINTA-FEIRA.08.SET 2022 WWW.DIARIODOMINHO.PT 1,20 € Diretor: DAMIÃO A. GONÇALVES PEREIRA | Ano CIII | n.º 33301

ENTREVISTA A PEDRO SEROMENHO, CURADOR DO "OUVIDORIA"

Diana Carvalho

Encontro de contadores de histórias vai atrair a Braga público de todo o país

ENTREVISTA P.15-17

Centro Social de S. Lázaro incentivado a continuar a prática da caridade

DM

BRAGA P.04

"Verde Cool" quer duplicar a receita de 2021

P.09

Feiras Novas voltam a animar Ponte de Lima

P.10-11

Artur Jorge ambicioso na estreia europeia

DESPORTO P.19-21

SCB

HOJE

IGREJA VIVA | Entrevista ao Arcebispo de Braga

Publicidade

Óptica VILAS BOAS
OPTOMETRIA · OPTOMETRIA PEDIATRICA · CONTACTOLOGIA
PRESSÃO INTRAOCULAR
CAMPOS VISUAIS
RETINOGRAFIA TOPOGRAFIA CORNEAL
ADAPTAÇÃO DE LENTES DE CONTACTO ESPECIAIS
P. Alexandre Herculano, n.º 44-45 (Largo dos Penedos)
253 221 426 · 961 287 717 BRAGA

Publicidade

www.limacor.com
geral@limacor.com
(+351) 258 944 385
Av. de Santa Comba, nº36
4990-740 Ponte de Lima

Opinião

SILVA ARAÚJO

SERENAMENTE

D. António Barroso

1. O Grupo de Amigos de D. António Barroso promoveu no passado dia 04 mais uma romagem ao túmulo daquele Bispo, falecido em 31 de agosto de 1918.

É minha intenção recordar – a História bem narrada continua a ser mestra da vida – algumas das agruras vividas por aquele Prelado, quando foi Bispo do Porto. Decidi, entretanto, começar pelo princípio. Do calvário falarei na próxima semana.

2. António José de Sousa Barroso nasceu em Remelhe, no concelho de Barcelos, em 05 de novembro de 1854. A mãe era tecedeira e o pai carpinteiro.

Aos 19 anos foi estudar para o Real Colégio das Missões Ultramarinas de Cernache do Bonjardim, onde entrou em 03 de novembro de 1873, sendo ordenado sacerdote em 20 de setembro de 1879.

Corajoso, a quem o perseguia declarou haver duas coisas de que tinha a certeza de que não morreria: nem de parto nem de medo.

No ano seguinte partiu para Angola onde esteve como missionário até 1891.

Em fevereiro deste ano foi nomeado bispo titular de Himéria, tendo recebido a ordenação episcopal na Sé Patriarcal de Lisboa em 05 de julho.

Nas suas armas episcopais encontra-se o lema «Non sibi sed omnibus» (Não para si mas para todos).

3. Foi bispo missionário em Moçambique, de 1891 a 1897; bispo em Meliapor, na Índia, de 1897 a 1899.

Numa conferência proferida em 07 de março de 1889 na Sociedade de Geografia de Lisboa, intitulada "O Congo seu passado, seu presente e seu futuro", traçou o perfil do missionário africano: "Deve ser padre e artista, pai e mestre, doutor e homem da terra; deve tão depressa tomar a estola, como empunhar a picareta para arrotear uma courela; deve tão depressa fazer uma homilia, como pensar a mão escangalhada pela explosão duma espingarda traiçoeira".

4. Regressou a Portugal a fim de exercer o ministério de Bispo do Porto para que foi nomeado em 21 de fevereiro de 1899. Sucedeu ao Cardeal D. Américo.

Entrou solenemente na diocese em 02 de agosto de 1899 e tinha os pobres como «amigos preferidos». No seu testamento deixou escrito: «Nasci pobre, rico não vivi e pobre quero morrer».

Esteve na base do Colégio Eclesiástico Português, em Roma, que viria a dar origem ao Pontifício Colégio Português.

5. Faleceu em 31 de agosto de 1918, com 63 anos de idade. Os seus restos mortais, na igreja paroquial desde 17 de novembro de 2019, estiveram no cemitério de Remelhe a partir de 05 de setembro de 1918. Em 1927 foram levados para uma capelinha construída no mesmo cemitério por subscrição pública promovida pelo então diretor do jornal «O Comércio do Porto», Bento Carqueja.

Em sua memória, que eu saiba, foram erigidas duas estátuas. Uma, em bronze, em tamanho natural, da autoria do escultor José Fernandes de Sousa Caldas, existe desde 1931 em frente à Câmara de Barcelos; outra, em Cernache do Bonjardim, inaugurada em 20 de outubro de 2019.

6. Em 1993 a Diocese do Porto inaugurou o seu processo de canonização que, concluído na fase diocesana, deu entrada nos Serviços da Santa Sé em 2015. Reconhecida a heroicidade das suas virtudes foi proclamado Venerável em 16 de junho de 2017.

Corajoso, a quem o perseguia declarou haver duas coisas de que tinha a certeza de que não morreria: nem de parto nem de medo.

7. A Associação dos Amigos de D. António Barroso foi constituída por escritura pública no 4.º Cartório Notarial do Porto em 18 de dezembro de 1992 com o objetivo de «divulgar e promover o conhecimento da personalidade, das virtudes e da fama de santidade do seu patrono». Cada associado contribuiria com uma quota (então fixada em cem escudos mensais), para as despesas do processo de canonização.

A referida Associação teve origem numa ideia lançada pelo Dr. José Ferreira Gomes numa romagem a Remelhe, em 13 de setembro daquele ano.

ELISABETE COSTA
Educadora Social do CAFAP do Centro Juvenil de S. José

PAIS & FILHOS

Orçamento e material escolar!

Para muitas famílias, chegar ao mês de setembro significa despesas com a educação, gestão financeira e algumas "dores de cabeça". Este é um mês bastante exigente para os pais, que "têm que esticar" o orçamento familiar, de forma a adquirir o material necessário para o início de mais um ano letivo. Cadernos, livros, lápis, mochilas, roupas e tantas outras coisas necessárias para o início de mais um ano escolar. Por vezes, a lista de material exigida é bastante extensa e dispendiosa, o que cria um forte impacto na economia das famílias. Neste sentido, torna-se essencial planear, priorizar e definir algumas estratégias para reduzir as despesas com o regresso às aulas.

Deixo-lhe algumas dicas a ter em consideração:

Planear com a devida antecedência – A melhor forma de gerir o seu orçamento, é antecipar os meses críticos do ano. Planeie, antecipadamente, todo o material a comprar e faça uma previsão do valor a gastar. Desta forma, vai gerindo os gastos familiares e vai priorizando aqueles que são realmente essenciais;

É fundamental conversar com o seu filho sobre a importância da conservação e do cuidado que deve ter com os materiais escolares, de forma a sensibilizá-lo para o não desperdício e para a gestão do orçamento de toda a família.

Reutilizar material escolar – Veja com o seu filho todo o material escolar dos anos anteriores e analisem, em conjunto, qual pode ser utilizado novamente;

Criar Lista de compras – Em família, criem uma lista com o material que é necessário. Priorizem e comprem aquele que é mesmo essencial para o início das aulas. Nos meses seguintes, podem comprar o restante;

Definir um valor – É crucial definirem o valor máximo a gastar, sem comprometer bens e materiais essenciais para esse mês;

Analisar e comparar preços – Apesar de ser uma tarefa exigente, sendo realizada de forma minuciosa, pode tornar-se numa ótima maneira de poupar vários euros. Por isso, vale o investimento de tempo.

Para finalizar, referir que é fundamental conversar com o seu filho sobre a importância da conservação e do cuidado que deve ter com os materiais escolares, de forma a sensibilizá-lo para o não desperdício e para a gestão do orçamento de toda a família.

Um Bom Regresso às Aulas!

Braga

Valências da Infância, Idosos e a UBATI – universidade sénior proporcionaram um mini concerto na igreja

HOJE

A Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva promove uma ação de informação, entre as 10h30 e as 11h30, sobre serviços públicos digitais.

ARCEBISPO DE BRAGA PRESIDIU À MISSA CELEBRATIVA DOS 40 ANOS DA INSTITUIÇÃO E DOS 275 ANOS DA PARÓQUIA

Centro Social de S. Lázaro incentivado a continuar a prática da caridade

JORGE OLIVEIRA

D. José Cordeiro inteirou-se de perto do trabalho que é desenvolvido na Instituição

Os 275 anos da Paróquia de S. José de S. Lázaro e os 40 anos do seu Centro Social foram ontem celebrados numa cerimónia única na igreja, culminando a festa com um almoço de confraternização que reuniu a Direção da Instituição, colaboradores, utentes, paroquianos e convidados.

Estiveram presentes o Arcebispo de Braga, D. José Cordeiro, a vereadora da Cultura da Câmara de Braga, Carla Sepúlveda, o diretor do Centro Distrital da Segurança Social, João Ferreira, entre outros convidados.

D. José Cordeiro, que presidiu à celebração eucarística, incentivou o Centro Social Paroquial de S. Lázaro a continuar com a «boa prática» da caridade, na cidade e também em colaboração com outras Instituições Particulares de Solidariedade Social (IPSS).

«Estas casas estão ao serviço da caridade, não apenas da solidariedade, da erradicação da pobreza, dos princípios da Doutrina Social da Igreja, da dignidade da pessoa humana, do bem comum, mas são expressão da caridade de uma comunidade, em articulação com o Estado», referiu.

Evocando as Leituras do dia, sobre as Bem Aventuranças, o prelado disse que o Centro Social é chamado a ser também «transparência das Bem Aventuranças e a das Obras da Misericórdia».

«O órgãos sociais, os colaboradores, os benfeitores, aqueles que representam a comunidade, e nos acordos que estão com o Estado, nomeadamente a Segurança Social, e na cooperação recíproca com o Município e outras instituições, têm de servir o bem-comum e a dignidade da pessoa humana, fazendo o bem bem feito, olhando nos outros o rosto de Cristo e olhando os outros como nossos irmãos», acrescentou.

Salientando que a nossa sociedade precisa «cada vez mais de gente capaz, de paciência, inteligência e de dedicação aos que mais precisam», D. José Cordeiro desafiou a «construir sempre a caridade» e de uma maneira especial com os mais carenciados e os mais pobres.

A pobreza hoje tem muitos nomes, não é só de bens materiais.

«A pobreza hoje tem muito nomes, não é só de bens materiais, é de sentido de vida, de solidão, e de cuidado na velhice». frisou.

O aniversário do Centro Social Paroquial de S. Lázaro foi festejado ontem juntamente com o aniversário da Paróquia, que completou 275 anos no dia 5 de setembro.

O pároco de S. José de Lázaro e presidente do Centro Social, Roberto Rosmaninho Mariz, expressou uma palavra de gratidão a todos os que deram e continuam a dar vida à Paróquia e também aos que serviram e servem e colaboram na ação social do Centro Social, que tem uma trajetória de crescimento ao longo de quatro décadas.

Lembrou, particularmente, o trabalho e a obra deixada pelos seus antecessores, o cónego João Barros, o padre Hilário e o cónego Fernando Monteiro, e também os novos projetos da Instituição.

No âmbito do 40.º aniversário do Centro Social Paroquial, a instituição tem vindo a desenvolver uma série de dinâmicas e atividades para os colaboradores, inseridas num plano de formação que se vai estender ao longo do ano letivo 2022/2023.

No dia 3 de setembro, os colaboradores foram convidados a passar a manhã no Polo de Aveleda, usufruindo do espaço exterior para a realização de atividades, com o tema: "Papel do indivíduo no seio de grupo", dinamizado pelos responsáveis do Departamento de Psicologia, Ana Coutinho e Filipe Roriz.

Neste seguimento, no dia 6, na sede da instituição, os colaboradores assistiram ao seminário "A Folha de Papel: a Importância da Comunicação na Relação Interpessoal", ministrado por Ana Dias psicóloga clínica e da saúde e formadora.

INSTITUIÇÃO CELEBROU 275 ANOS COM APRESENTAÇÃO DE UMA NOVA IMAGEM E SITE

Junta de S. José de S. Lázaro quer aproximar-se mais dos cidadãos

JF S. Lázaro

A cerimónia teve direito a bolo de aniversário e a verde de honra

JF S. Lázaro

Presidente da Junta destacou vontade de aproximar a instituição da comunidade

DIANA CARVALHO

A freguesia de S. José de S. Lázaro celebrou 275 anos segunda-feira. Numa cerimónia em que foi apresentada a nova imagem da União de Freguesias, o presidente da Junta destaca a vontade de «estar cada vez mais próximos» da comunidade.

«A nossa missão é o desenvolvimento sustentado da comunidade e assenta em valores como a proximidade, a solidariedade, a qualidade, o rigor, a transparência e a sustentabilidade», referiu Miguel Pires. Para alcançar esta maior proximidade com a comunidade, a junta apostou numa imagem e estratégia renovadas nos canais digitais. «Criámos um novo logo, que tem a ver com a escultura que está ali na entrada, o "Pé Alado", que é uma simbologia mítica e que para nós tem grande significado», explicou.

A Junta de Freguesia quer focar-se ainda, segundo o presidente, em valores como o reconhecimento «da mais valia do associativismo e da capacidade das instituições na resposta às necessidades da comunidade», a «defesa do património edificado, juntamente com o município», a cultura e tradições e o incentivo à «participação cívica dos cidadãos nas decisões e na vida da freguesia». «Sobretudo, queremos garantir a sustentabilidade, equilíbrio e bem-estar da nossa comunidade, em estrita colaboração com o município, com as empresas municipais e com as demais instituições, no âmbito das competências que nos são delegadas», sublinhou.

Miguel Pires aproveitou a ocasião para agradeceu também o contributo de João Pires, anterior presidente, para a União de Freguesias. «Terminou no ano passado 24 anos de serviço a esta comunidade, a esta freguesia, com um trabalho muito reconhecido», mencionou o presidente.

Uma outra homenagem foi prestada a Palmira, funcionária do atendimento ao público da instituição há 25 anos.

Também presente na cerimónia, a vice-presidente da Câmara Municipal de Braga, Sameiro Araújo, agradeceu o trabalho prestado por todo o executivo. «Quero deixar uma palavra de gratidão a todos aqueles que passaram, ao longo dos anos, por esta União de Freguesias. Quero dar-lhes os parabéns por todo o trabalho que desenvolveram», concluiu.

JF S. Lázaro

Executivo e funcionários da Junta de Freguesia foram também homenageados

Publicidade

ENCENADOR RICARDO NEVES-NEVES E O PERFORMER E CLOWN RUI PAIXÃO JUNTAM-SE PELA PRIMEIRA VEZ NUM ESPETÁCULO EM CENA NO THEATRO CIRCO

"Hamster Clown" alterna entre o riso e o terror numa viagem em busca da liberdade e do bem-estar

RITA CUNHA

Um espetáculo sem texto, que fala de sonhos e de pesadelos, que propõe uma viagem em busca da felicidade, de um mundo novo, tudo isto através de um universo retro-futurista, em tons de verde-jardim, no qual existem estátuas renascentistas, polvos gigantes, enxames de abelhas e corujas assustadoras, entre outros seres do imaginário. Tudo isto – e muito mais – compõe "Hamster Clown", um espetáculo que junta, pela primeira vez, o encenador Ricardo Neves-Neves e o performer e clown Rui Paixão, e que estará em cena no Theatro Circo amanhã e sábado, dias 9 e 10 de setembro.

«O espetáculo mistura teatro e clown, sem texto, e explora toda a zona visual e também as zonas sonora e musical. É um espetáculo onde temos os sentidos despertos e podemos ver um tipo de clown que o Rui Paixão faz e que é fora do comum: há o lado da comédia mas também um lado mais obscuro, negro, aquela relação que procuramos com o imaginário do horror, com o cinema de terror. Encontramos esse lado muito relacionado com o susto e o medo», explicou Ricardo Neves-Neves, em entrevista ao *Diário do Minho*.

Proporcionar ao espectador «uma experiência muito semelhante à de um sonho» é o objetivo. «É como se entrássemos na cabeça de uma pessoa e assistissemos ao sonho dela, neste caso deste hamster, em que assistimos àqueles sonhos recorrentes da queda livre, a ideia de nos perdermos, de querermos gritar e não termos voz. Tudo isso acontece no espetáculo», disse o encenador, salientando que «existe aqui uma relação com o subconsciente e com o inconsciente, com o lado muito livre dos sonhos que às vezes parece que não fazem sentido e que são uma espécie de absurdo». Para Ricardo Neves-Neves, "Hamster Clown" «anda à volta dessa ideia de fantasia que por vezes se manifesta dessa forma obscura, relacionada com o terror, e que noutros momentos é mais divertida, mais ligeira, mais leve e mais graciosa, na qual encontramos relação com o palhaço e a comédia».

Segundo o responsável, este é um espetáculo que «primeiro estranha-se e depois entranha-se». «Assim que o público perceber esta linguagem de expressão, começa a seguir a vida deste hamster através desta lógica evolucionista em que dizemos que o homem evolui a partir dos primatas».

«Aqui a ideia é perceber como seria o nosso planeta se, em vez de termos descendido dos macacos, tivessemos descendido dos hamsters. É este exercício que vemos, este animal quadrúpede a transformar-se em bípede, a crescer, a desenvolver pensamentos, emoções e sentimentos e como vemos esta nova espécie, uma coisa extraterráquea, que não existe no nosso planeta. E é neste exercício que o espectador se baseia», vincou.

Para este efeito, o cenário conta com uma espécie de jardim labiríntico que é, simultaneamente, a roda onde circula o hamster na gaiola, onde se visualiza «a tentativa de fuga desta personagem que faz uma viagem para se libertar das grades da gaiola».

É, por isso, «a procura da liberdade depois deste período enjaulado, de muitas dúvidas, sem sabermos se estamos a ter toda a informação», disse, remetendo aqui para os confinamentos impostos pela pandemia de covid-19, os quais estavam no auge precisamente na altura em que o espetáculo começou a ser construído, em outubro de 2020.

> O cenário conta com uma espécie de jardim labiríntico que é a roda onde circula o hamster na gaiola e da qual tenta escapar.

Mas, apesar de daí ter despertado, porque «é muito difícil fugir de algo que esteve tão presente nas nossas vidas», "Hamster Clown" vai para além disso. A mensagem a ser transmitida, embora não de forma direta, é, segundo Ricardo Neves-Neves, «toda a ideia de busca da liberdade». «Toda a ideia de pensarmos um homem novo nos faz pensar em qualquer coisa, na necessidade de mudança, vontade de libertação e encontrarmos a felicidade e o bem-estar. Percebemos que esta personagem procura ser feliz e nem sempre consegue. É uma viagem em busca da felicidade, de um mundo novo, de qualquer coisa que o faça feliz sem saber se vai conseguir. O que a personagem sabe é que não quer viver naquela gaiola», explicou.

O encenador fala mesmo num lado mais abstrato do espetáculo, «na medida em que nos pode tocar a todos mesmo sem falar em niguém em particular ou de um estado em específico». «É aberta uma possibilidade tão larga que acho que acaba por falar de todos nós mesmo sem ter essa pretensão», refere.

DR
Rui Paixão dá vida a um clown fora do comum, que junta a comédia ao terror

"Hamster Clown" tem a particularidade de não ter texto mas, em contrapartida, estar carregado de efeitos sonoros e visuais. A preocupação plástica e sonora foi vincada pelo encenador, que destaca o «cenário grandioso» de cenógrafo e arquiteto José Manuel Castanheira, e a vertente associada ao vídeo, através de 'videomapping', e que ajuda a criar ilusões como a ideia do vôo e da queda. Depois, «há esta ideia do hamster em transformação», conseguida através do uso de próteses tanto na cara como no corpo, o figurino andrógino e o corpo de uma cor que não existe.

Em cima disto, destacou a sinoplastia «muito complexa» de Sérgio Delgado e que «está pesente em todo o espetáculo», ajudando a definir a personagem e o espaço, muito ligado ao cinema de terror.

Sobre esta experiência inédita ao lado de Rui Paixão, Ricardo Neves-Neves considera que a «afinidade artística» entre os dois, que conheciam o trabalho de cada um mas nunca se tinham cruzado, resultou.

Para os espetáculos no Theatro Circo, o encenador tem «grandes expectativas» até porque «o povo do norte é sempre muito caloroso».

DESAFIO FOI LANÇADO DURANTE A TOMADA DE POSSE DA NOVA PRESIDENTE DO IE, BEATRIZ PEREIRA

Reitor da UMinho pede ao Instituto de Educação «novos olhares sobre a formação de professores»

CARLA ESTEVES

O reitor da Universidade do Minho (UMinho) considerou, ontem, que a implementação de novos programas de ensino e de formação de professores constitui o principal desafio que se coloca à equipa da nova presidente do Instituto de Educação (IE) da Universidade do Minho, a professora catedrática Beatriz Pereira, que ontem tomou posse.

Durante a cerimónia, que decorreu na sala de atos do IE, no campus de Gualtar, Rui Vieira de Castro evidenciou a vasta História do IE e o papel fundamental que desempenhou no panorama da educação no nosso país, e apontou os principais desafios que atualmente se colocam ao departamento.

Rui Vieira de Castro realçou que o sistema educativo debate-se hoje com circunstâncias de carência de profissionais e com a necessidade de encontrar respostas adequadas ao nível da formação de professores e educadores.

«Não nos perdoarão no futuro se falharmos esta oportunidade que vai requerer novos olhares sobre a formação de professores», afirmou, elegendo este como o desfaio maior que se coloca ao IE

O reitor vincou ainda que embora os projetos de formação de professores estejam alicerçados no IE, eles contam com a colaboração muito significativa de outras unidades orgânicas, sendo, por isso, necessário, desencadear os procedimentos que garantam uma efetiva federação deste conjunto de escolas em torno deste projeto. Convocou, por isso, as outras unidades orgânicas para que acrescentem os seus contributos para encontrar novas formas de encarar os projetos de formação de professores.

Do ponto de vista interno, o reitor salientou ainda que o objetivo essencial passa por «assegurar a coesão interna e a convergência com esta direção democraticamente eleita nos termos previstos nos estatutos».

A estes desafios Rui Vieira de Castro somou outros, como a continuada requalificação de profissionais, desafio que a UMinho está a assumir através do projeto "Aliança de Pós-Graduação da UMinho – Competências para o Futuro", mas também o surgimento de novos públicos e projetos que requerem atenção especial e inovação a nível do trabalho pedagógico.

Avelino Lima

A cerimónia de tomada de posse de Beatriz Pereira como presidente do IE decorreu, ontem, na sala de atos do Instituto

UMinho dá as boas-vindas a estudantes estrangeiros

A UMinho promove hoje e amanhã duas sessões de boas vindas e acolhimento para os estudantes internacionais e de intercâmbio. As sessões integram o processo de acolhimento organizado pela instituição para facilitar o primeiro contato destes novos estudantes na UMinho.

A primeira sessão decorre hoje e é direcionada aos estudantes internacionais da UMinho no ano letivo 2022/23. Já a receção aos estudantes de mobilidade no primeiro semestre deste ano letivo acontece amanhã.

As sessões darão a conhecer a UMinho aos 87 estudantes internacionais provenientes de nove nacionalidades, que chegam à instituição.

Beatriz Pereira aponta investigação e internacionalização como objetivos

A presidente do Instituto de Educação (IE), Beatriz Pereira, apontou o desenvolvimento de iniciativas para concretizar uma agenda para a educação que permita afirmar a relevância do IE e da sua oferta formativa como um dos principais objetivos deste mandato.

A incrementação da investigação «estimulando os centros de investigação a posicionarem-se estrategicamente face às fontes de financiamento internacionais e nacionais», foi outro dos objetivos enunciados pela professora catedrática.

Assinalou também como outro dos grande sobjetivos a valorização de docentes, investigadores, estudantes, trabalhadores técnicos, administrativos e de gestão, promovendo a sua participação na vida institucional.

A nova presidente do IE elegeu ainda o desenvolvimento de uma estratégia comunicacional como um dos grandes desafios que se colocam ao IE, apontando objetivos definidos para efeitos internos e promoção dos projetos de ensino, investigação e interação com a sociedade, que incrementem a imagem do IE.

Defendeu igualmente uma contínua aposta na internacionalização, reforçando parcerias estratégicas com universidades de referência e conectando estas parcerias estratégicas com os projetos de ensino e de investigação do IE, buscando igualmente a sustentabilidade financeira do instituto.

Avelino Lima

BREVES

"MARROQUINO" FICOU EM PRISÃO PREVENTIVA

CRIME O indivíduo que tem cometido diversos assaltos, nos últimos tempos, em Braga, acabando sempre por ser colocado em liberdade, ficou ontem em prisão preventiva, depois de uma ação concertada entre a PSP e o Ministério Público.

Em comunicado, a PSP de Braga explica a detenção de "Marroquino", como é conhecido, se deu na sequência da última detenção ocorrida na passada segunda-feira. «Consideramos por isso que a segurança pública voltará aos indicadores habituais», pode ler-se.

FAP ORGANIZA EXPERIÊNCIA NA BLCS

HOJE A Federação das Associações de Pais (FAP) de Braga, em parceria com a Psicosoma e a Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, organiza hoje a experiência "Talk: Crianças, Escolas e Família", visando um momento de conversa e reflexão, que terá lugar na Biblioteca Lúcia Craveiro da Silva, com início às 21h00.

"AN UNEXPLAINED EMPTINESS" DECORRE ESTA NOITE E TEM ENTRADA GRATUITA

Espetáculo de media arts no arranque do 4.º aniversário do Forum Braga

O Altice Forum Braga arranca hoje as comemorações do seu quarto aniversário com o espetáculo de media arts. Protagonizado por Frederico Dinis. "An unexplained emptiness" tem entrada gratuita e decorrerá no Pequeno Auditório, a partir das 21h30.

O espetáculo apresenta-se como uma performance sonora e visual em que sons e imagens em movimento se organizam, transfiguram e equilibram num qualquer lugar comum, entre um ensaio visual e um poema sonoro. Uma criação que se pode escutar, ver e apreender de muitas maneiras. "an unexplained emptiness" retrata estados de quietude, placidez, vazio, equilíbrio e silêncio, partindo do papel da memória pessoal na configuração das identidades individuais e coletivas, e explora a importância dos contextos locais e do sentido de lugar, e a sua relação com os meios sonoro e visual.

DR

Comemorações começam hoje

Já amanhã, o Grande Auditório do Altice Forum Braga acolherá a primeira de duas sessões de cinema pensadas para o fim de semana comemorativo do quarto aniversário do espaço. "Mínimos 2: A Ascensão de Gru" é o filme escolhido para que os mais novos possam assistir a uma sessão de cinema especial. Os bilhetes têm o valor simbólico de um euro, que reverterá para uma causa solidária apoiada pela InvestBraga, e podem ser comprados diretamente nas bilheteiras do Altice Forum Braga e em Meo BlueTicket.

Na noite de sábado, a febre musical dos anos 80 aterra no pavilhão do Altice Forum Braga. O Braga Summer End chega a 2022 à boleia de Taxi e de ABBA Platinum, trazendo até ao Forum a Geração Spectrum e o radialista e DJ Paulino Coelho. Os bilhetes estão disponíveis no Forum Braga, em MEO BlueTicket e em bragasummerend.com.

O fim de semana de aniversário terminará com mais uma noite de cinema, desta vez com um dos filmes campeões de bilheteira de 2022. Tom Cruise regressa ao imaginário de "Top Gun" e será o protagonista da noite de cinema dedicada a "Top Gun: Maverick". Os bilhetes para a sessão custam um euro, a reverter para uma causa solidária, tal como no cinema infantil. Os bilhetes estão à venda em Meo BlueTicket e no Forum Braga.

Publicidade

DMUOP - DU - DPU - DIV DE PROCEDIMENTOS URBANÍSTICOS

EDITAL N.º ED/415/2022

ALTERAÇÃO N.º 3 AO ALVARÁ DE LOTEAMENTO N.º 67/02 – PROCESSO 1/2001/2628/0 – E/32059/2022

JOÃO VASCONCELOS BARROS RODRIGUES, Vereador do Pelouro do Urbanismo, Ordenamento e Planeamento, da Câmara Municipal de Braga, no uso de competências subdelegadas por despacho do Sr. Presidente da Câmara Municipal de Braga:

FAZ SABER QUE, nos termos do art.º 78.º, do Decreto-Lei n.º 555/99, de 16 de dezembro, alterado e republicado pelo Decreto-Lei n.º 136/2014, de 09 de setembro e por despacho de **2022/05/18**, praticado no uso de competências subdelegadas por despacho do Sr. Presidente da Câmara de **2021/10/18**, são alteradas as prescrições do **ALVARÁ DE LOTEAMENTO N.º 67/02**, em nome de **CONSTANTINO VIEIRA CALDAS**, respeitante ao prédio sito no lugar da Pateira, da freguesia de Merelim (São Pedro), atualmente integrada na União das Freguesias de Merelim (São Pedro) e Frossos, deste concelho, alterações essas que cumprem o **PDM** e constam do seguinte:

Mantém-se a área total a lotear, alterando a área total máxima de implantação para **2 278,15 m²**, a área total máxima de construção para **5 323,20 m²** e o volume total máximo de construção para **16 119,08 m³**. A presente alteração refere-se ao **lote n.º 19** e consiste na alteração da cota de soleira anteriormente prevista, na definição do polígono possível de implantação da construção, na redução do número de pisos, passando de 3 (1 abaixo e 2 acima da cota de soleira) para 2 (1 abaixo e 1 acima da cota de soleira) e na redução da área de construção, no aumento da área de implantação e do volume de construção. Consecutivamente, o referido lote passa apresentar uma construção com **2 pisos**, 1 abaixo da cota de soleira (cota de 66.45) com a área de **90,96 m²** para garagem e complementos de habitação e 1 acima da cota de soleira (cota de 66.60) com a área de **208,00 m²** destinado a habitação, com a área máxima de implantação de **298,96 m²** e com a área máxima de construção de **298,96 m²**, volume de construção máximo de **1 046,36 m3.**

Não há lugar à execução de obras de urbanização.

Para constar se mandou passar o presente edital e outros de igual teor que vão ser afixados nos lugares de estilo, publicitado no site do Município e publicado num jornal de âmbito local.

Braga, Direção Municipal de Gestão do Território (DMGT), 05 de setembro de 2022

O Vereador,
João Vasconcelos Barros Rodrigues

DESMISTIFICAR O MUNDO DA CIÊNCIA É O OBJETIVO DESTA INICIATIVA

"Missão NERD" regressa ao Hospital de Braga

O Hospital de Braga recebe hoje a "Missão NERD", que foi interrompido devido à pandemia. O Projeto dos investigadores do INL – Laboratório Ibérico Internacional de Nanotecnologia vai percorrer o Serviço de Pediatria e a respetiva Consulta Externa com o propósito de mostrar que o mundo da ciência não é tão complicado como parece.

Nesta sessão, os utentes de palmo e meio, e os seus familiares, vão poder experienciar várias atividades, como perfurar um balão sem o rebentar, fazer o cabelo ficar de pé, medir a sua altura em nanómetros ou ainda vestir-se como um nanocientista.

Humanizar o conhecimento e facilitar o entendimento da ciência são, assim, os propósitos da "Missão NERD", uma iniciativa que visa descodificar alguns conceitos científicos através de atividades simples utilizando materiais do dia a dia.

INICIATIVA DA ASSOCIAÇÃO EMPRESARIAL DE BRAGA DECORRE ENTRE OS DIAS 9 DE SETEMBRO E 9 DE OUTUBRO

"Verde Cool" está de regresso a 42 espaços com o objetivo de duplicar a receita de 2021

RITA CUNHA

A iniciativa "Verde Cool" está de regresso a partir de amanhã, 9 de setembro, mantendo-se ao longo de um mês, até 9 de outubro. Nesta edição participam 42 estabelecimentos, a maioria de Braga, mas também da Póvoa de Lanhoso, Vieira do Minho e Vila Verde, os quais, por um preço promocional de 3,5 euros, disponibilizam um menu composto por um petisco e um copo de vinho verde.

Os responsáveis estão com boas espetativas para esta oitava edição do "Verde Cool"

Depois de no ano passado o evento ter conseguido vender cerca de 65 mil menus, o que se traduz num volume de faturação direta de 262 mil euros, nesta que é a oitava edição a Associação Empresarial de Braga (AEB), enquanto entidade promotora, pretende duplicar a receita. Esta foi a pretensão transmitida por Varico Pereira, vice-presidente da AEB, ontem, na apresentação do evento.

O responsável aproveitou ainda para lembrar os objetivos do "Verde Cool" e que passam por «promover a gastronomia e os vinhos», que são «um produto estratégico para a região e diferenciadores para atrair consumidores nacionais e internacionais».

Já Rui Marques, diretor-geral da AEB, destacou o facto de, este ano, poderem ser encontradas 35 referências de vinhos para degustar, um número nunca conseguido até à data.

Para o responsável, «o "Verde Cool" é hoje mais do que um evento de promoção e dinamização económica», sendo «um espaço de qualificação do setor». Um setor que vive «tempos difíceis do ponto de vista da entrada de profissionais qualificados», sendo que «têm entrado profissionais com poucas ou até mesmo nenhumas qualificações», o que «torna urgente a realização de ações de formação para os profissionais e para pessoas que ainda não estejam a trabalhar mas que queiram entrar na área».

Rui Marques vincou ainda que este tem sido um evento «de sucesso», recebendo elogios quer de consumidores como de produtores de vinho e dos empresários dos espaços aderentes. «Este é um exemplo de parceria de cooperação empresarial que é referência na região e fora dela. Olhando para trás, atingimos os objetivos a que nos propusemos», disse, dando como exemplos o aumento da notoriedade dos vinhos verdes, a aproximação dos produtores aos consumidores, a criação de hábitos como a de venda de vinho a copo e que este passasse a ser uma referência nos menus da restauração, e o rejuvenescimento da idade do público consumidor.

Em representação da Entidade Regional de Turismo Porto e Norte de Portugal, o diretor operacional, Marco Sousa, começou por lembrar que o setor do Turismo foi dos mais afetados durante a pandemia, mas que o ano de 2022 «está a cima das melhores expetativas». «Os dados de julho dizem-nos que ultrapassamos nas dormidas e proveitos o ano de 2019 [anterior à pandemia]», disse, salientando que «o Turismo continua a ser o motor da economia».

Exemplo de um menu, este do Vila Galé Collection Braga

Sobre o "Verde Cool", não tem dúvidas de que «tem sido um projeto de sucesso», pelo que a expetativa é que haja «mais algum consumo e dinâmica» do que na última edição. «Trabalharemos para isso e os parceiros também. Apesar dos bons resultados não podemos esmorecer e temos de continuar a trabalhar com o mesmo dinamismo porque o presente e o futuro próximo são muito incertos», referiu Marco Sousa.

O vereador da Câmara Municipal de Braga, Altino Bessa, por seu turno, enalteceu a capacidade que Braga tem tido em se reinventar, criando eventos e dando-lhes dimensão. «O Turismo tem sido fundamental na regeneração urbana da cidade, o que só é possível com o apoio da Câmara Municipal e com estes parceiros privados», disse, acrescentando que, «nos últimos anos», Braga foi, na área de produção deste produto, o concelho «que mais fez na promoção dos vinhos verdes».

Também presente na apresentação deste evento esteve Bruno Almeida, da Adega Cooperativa de Ponte da Barca, que considerou o "Verde Cool" um evento «inédito», com a «vantagem» de «fazer a 'rentrée' final de verão». Para o responsável, esta «será uma das razões de sucesso» porque as pessoas ainda estão disponíveis nesta altura do ano, esperando-se que ainda venha «muito sol» que permita dar continuidade ao espírito de verão.

«Esta é uma excelente oportunidade para os associados da AEB, muitos deles com novos espaços, se darem a conhecer à cidade porque vem muita gente de fora do concelho participar e fazer um roteiro», referiu, dando nota da criação de novos hábitos de consumo, como o de beber um copo de vinho verde fora da refeição. «Iniciativas como esta e outras que existem ajudam a provar novos vinhos e isso ajuda a injetar dinheiro no setor e a evoluir», sustentou Bruno Almeida.

Já Natália Oliveira, responsável do Vila Galé Collection Braga, um dos espaços aderentes, mostrou o desejo de superar os mil menus vendidos no ano passado. Sobre a inflação que tem vindo a aumentar e como a combater, defendeu que é necessário «puxar pela criatividade» e «fazer coisas diferentes» ou «apresentá-las de diferentes formas».

Feiras Novas

Festas tradicionais do concelho começaram ontem e prolongam-se até segunda-feira

Feiras Novas regressam para traz

DIANA CARVALHO*

As Feiras Novas regressaram ontem a Ponte de Lima, após dois anos de interregno provocados pela pandemia de Covid-19. O programa daquelas que são consideradas «o maior congresso ao vivo da cultura em Portugal» prolonga-se até à próxima segunda-feira, dia 12 de setembro, com destaque para as concertinas, as atividades relacionadas com o setor agropecuário e os cortejos histórico e etnográfico.

A «entrada em força» deu-se ontem pelas 21h30, com a Arruada de Concertinas – Encontro Concelhio de Concertinas, seguida da abertura oficial da iluminação, pelas 22h30. No que toca à iluminação, o presidente da Associação Concelhia das Feiras Novas, Gonçalo Rodrigues, agradece «a todos aqueles que prestam serviços ou que promovem atividades no âmbito das Feiras Novas, também pelo apoio que deram a estas festas para que, tendo que haver alguma contenção de custos, a qualidade não desça».

Cortejo Etnográfico é um dos momentos de destaque das festas

O programa das Feiras, que «segue aquilo que foram os programas anteriores», tem continuidade de hoje, com uma salva de morteiros a acordar a cidade, pelas 8h00. À noite, estão programados os cantares ao desafio "Os Amigos do Cachadinha", às 21h00, na Expolima, fados (21h30), no Jardim do Paço do Marquês, o Music Fest: "Viva as Feiras Novas" (22h00), também na Expolima, e apresentações de tunas (22h30), no Largo Camões.

O dia de sábado é preenchido por música, um concurso pecuário, desfiles e concentrações de Zé Pereiras, Gaiteiros, Gigantones e Cabeçudos, o III Concurso Nacional de Equinos de Raça Garrana, uma corrida de cavalos de passo travado e o Cortejo Etnográfico, que vai percorrer as ruas do Centro Histórico da Cidade a partir das 16h00. Esta atividade é descrita por Gonçalo Rodrigues como «um excelente exemplo para mostrar um pouco daquilo que são as atividades, principalmente ligadas ao mundo rural, dos limianos e que também mostra muito daquilo que é a identidade e autenticidade de um povo». O dia fecha com uma noite de rusgas e concertinas, pelas 22h00, no Centro Histórico, o Music Fest: "Viva as Feiras Novas", às 22h00, na Expolima, e com uma sessão de fogo de artifício, pelas 00h30, também no Centro Histórico.

No domingo, para além da música e desfiles e concentrações de Zé Pereiras, Gaiteiros, Gigantones e Cabeçudos, o destaque vai para o Cortejo Histórico "D. Teresa e o Lugar de Ponte", que vai percorrer o Centro Histórico a partir das 15h30. De seguida, pelas 18h00, realiza-se no Picadeiro Grande da Expolima a tradicional tourada.

O último dia das Feiras é marcado pelas solenidade religiosas, com a Missa Solene com Sermão em Honra de Nossa Senhora das Dores a arrancar pelas 10h30 na igreja matriz, seguida de uma procissão em Honra de Nossa Senhora das Dores, que vai percorrer o Centro Histórico a partir das 16h30. A edição deste ano das festas encerra com a despedida das

Publicidade

zer «alegria enorme» aos limianos

O último dia das Feiras é dedicado as solenidades religiosas

Organização espera centenas de milhares de visitantes

bandas no Largo de Camões, às 19h00, e o Baile – Verbena "Função Públika", pelas 22h00.

A figura central das Feiras Novas 2022 é Zé Cachadinha, artista popular reconhecido pelas cantigas ao desafio. Para além de ser a imagem do cartaz desenhado por Mário Rocha, vai ser ainda apresentado o livro "Uma Vida ao Desafio – Homenagem a Zé Cachadinha" hoje, pelas 18h00 no Auditório Municipal. «Infelizmente, [Zé Cachadinha] deixou-nos em 2019 e, para além de ser alguém que destacou nos cantares ao desafio, é também certamente uma das figuras que nunca será esquecida nas Feiras Novas», assegura o presidente da Associação Concelhia das festas.

Gonçalo Rodrigues revela que a organização acredita que a tendência de enchente que se tem verificado noutras romarias da região se repita naquela que «encerra o ciclo das grandes romarias minhotas»

«Temos sempre uma forte adesão nas festas de Ponte de Lima, são sempre centenas de milhares de pessoas que acorrem às festas. Após dois anos de interregno, acredito que, como se tem vindo a perceber nas outras romarias e festas nos concelhos à volta, a adesão seja muito mais forte», conclui o responsável.

*Com Jorge Oliveira

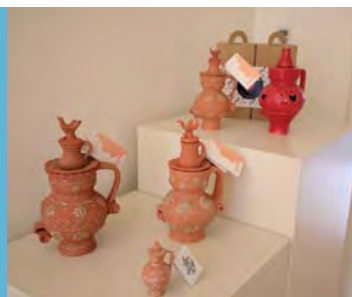
Iluminação é um dos atrativos das festas

Publicidade

- Sabores de Tradição -

Rua da Vila Corneliana n.º 360 - Correlhã - Ponte de Lima • Tlf: 258 741 138 • sonhodocapitao@gmail.com
www.sonhodocapitao.com • Facebook: sonhodocapitao.restaurante

Região

A Oficina apresentou os seus projetos de artes performativas, artes visuais e artes tradicionais.

HOJE

A Biblioteca Municipal professor Machado Vilela, em Vila Verde, acolhe, a partir das 15h30, a sessão de apresentação pública local da AquaLibri – Biblioteca Digital do Cávado.

A Oficina procura novas fontes de receita e cria programa ancorado no território

CARLA ESTEVES

A Oficina apresentou, ontem, a sua nova agenda de programação relativa ao último quadriénio do ano, dando a conhecer toda uma visão artística fortemente ancorada no território e em estreita ligação com as instituições educativas, científicas e culturais da região.

Direcionada para as artes performativas, as artes visuais e as artes tradicionais, esta instituição vimaranense fundada em 1989, defendeu, ontem, durante uma conferência de imprensa na Loja Oficina, que o seu papel de intervenção não se pode centrar apenas na vertente artística, mas antes tem que estar ligado à forma como se organiza o território.

Durante a sua intervenção, o vereador da Cultura do Município de Guimarães e presidente da direção d'A Oficina, Paulo Lopes Silva, deu ênfase à reorganização programática da Oficina e ao novo modelo adoptado, «mais horizontal», com A Oficina a desmultiplicar-se pelos espaços culturais onde opera.

Avelino Lima

Foi apresentada a nova agenda de programação d'A Oficina

Vincando que «o modelo de programação artística deve estar cada vez mais assente no território», Paulo Lopes Silva deixou também claro que a missão desta cooperativa cultural deve gerir-se por valores do humanismo e respeito pelo próximo.

Nesta ordem de ideias, Rui Torrinha, diretor artístico do Centro Cultural Vila Flor (CCVF) e Artes Performativas d'A Oficina, reforçou que a decisão sobre os programas artísticos de A Oficina «parte de uma complementariedade, de uma observação do que o território já tem e do que lhe poderá ser acrescentado».

Sustentando que «é provável que em 2023 esta relação com o território saia ainda mais visível», Rui Torrinha salientou a importância deste «empoderamento artístico que resulta desta relação».

Já Helena Pereira, diretora executiva d'A Oficina, demonstrou alinhamento com a política de abertura ao território, defendendo que esta se deve concretizar através da criação de parcerias e da potenciação de sinergias com outras instituições.

Helena Pereira salientou igualmente a importância da sustentabilidade, seja na vertente ambiental, seja na vertente económica, revelando que a instituição tem estado envolvida na «missão nobre» de identificar e potenciar novas fontes de financiamento, de maneira a terminar com a dependência exclusiva do Município.

Já Marta Mestre, diretora artística do CIAJG – Centro Internacional das Artes José de Guimarães, centrou-se na agenda de A Oficina dos próximos meses, apontando-a como «um objeto que marca a diferença».

«É uma agenda robusta e forte, que antecipa o que queremos para 2023», sustentou a responsável, salientando o envolvimento de mais de 40 artistas no programa de artes visuais e a colaboração da Universidade do Minho, através da mobilização de estudantes da área.

Marta Mestre salientou igualmente a parceria com o gnration, através do projeto "Laboratórios de Verão", bem como a exposição "Heteróclitos: 1128 objetos", que apresenta o acervo do CIAJ, composto por 1128 objetos de artes.

Publicidade

CONTOS DE BOCA EM ORELHAS

Sessão com a contadora Cristina Taquelim

Cristina Taquelim é mediadora de leitura, autora de livros infantojuvenis e responsável por vários programas de Narração Oral como "Palavras Andarilhas" e "Mil e Uma Noites, Mil e uma Histórias". Conta histórias para pequenos que querem ser grandes e grandes que querem ser pequenos. Porque os contos não têm idade. Nascem na boca de quem conta e crescem nas orelhas de quem escuta.

DIA 11 SETEMBRO
17h00
Mosteiro de Tibães

ENTRADA LIVRE

ORGANIZAÇÃO BRAGA · PRODUÇÃO Leituras encantadas · APOIO

AGENDA D'A OFICINA APRESENTA PROGRAMAÇÃO DE SETEMBRO, OUTUBRO, NOVEMBRO E DEZEMBRO

Guimarães Jazz regressa em novembro e CIAJ expõe acervo de "1128 objetos"

CARLA ESTEVES

A nova Agenda da Oficina revelou, ontem, um programa cheio de surpresas para os últimos quatro meses do ano em alguns dos espaços culturais mais emblemáticos de Guimarães, desde o Centro Cultural Vila Flor (CCVF) à Casa da Memória, passando pelo Espaço Oficina, pelo Centro de Criação de Candoso, pelo Centro Internacional das Artes José de Guimarães, até ao Palácio Vila Flor e à própria Loja Oficina.

Guimarães terá vários eventos em parceria e coprodução

Entre a vastíssima programação apresentada, o diretor artístico do CCVF e Artes Performativas d'A Oficina, Rui Torrinha, salientou o regresso do Guimarães Jazz ao CCVF para a sua 31.ª edição, que contará com nomes nacionais e internacionais como Dianne Reeves, Archie Shepp, Hamid Drake ou a Sonoscopia.

O arranque do festival acontece no dia 10 de novembro, com a cantora Dianne Reeves, vencedora de cinco Grammys e de múltiplas outras distinções, que atua acompanhada por Peter Martin, Romero Lubambo, Reuben Rogers e Terreon Gully.

Já Marta Mestre, diretora artística do CIAJG – Centro Internacional das Artes José de Guimarães, avançou a realização, naquele espaço cultural, de uma exposição que adota o título do número de peças a expor: "1128 objetos".

«Vamos esvaziar as reservas do CIAJG e a coleção toda sobe ao piso 1», afirmou Marta Mestre, durante a apresentação da programação da cooperativa para os últimos meses do ano.

"A Casa Acolhe"

Já a diretora artística da CDMG – Casa da memória de Guimarãese Artes Tradicionais D'A OFicina, salientou, entre a vasta programação deste quadriénio, a mostra "A Casa Acolhe", que incide na celebração do centenário do Vitória Sporting Clube, que a Casa da Memória acolhe enquanto momento de celebração das memórias do clube e dos seus adeptos.

A responsável salientou também a 16.ª revista "Veduta", uma publicação com largos anos que se destaca na oferta editorial pelo seu ponto de observação a partir de Guimarães.

Por seu turno, o Espaço Oficina, em Guimarães, vai acolher a estreia de "Há ir e voltar", nova peça de Sara Barros Leitão.

A peça vai estar em cena entre 22 de setembro e 09 de outubro, com dramaturgia e encenação de Sara Barros Leitão, e interpretação de Diana Sá, Gisela Matos e Susana Madeira.

DIRETOR FUNDADOR DO GRUPO 3B'S E ATUAL PRESIDENTE DO I3BS DA UMINHO DISTINGUIDO

Rui Reis vence prémio atribuído pela Sociedade Europeia de Biomateriais

O cientista e diretor fundador do Grupo 3B's e atual presidente do I3Bs da UMinho foi galardoado com o Prémio Klaas de Groot – um dos mais importantes prémios de carreira nesta área de investigação. O prémio, atribuído pela Sociedade Europeia de Biomateriais (ESB), a maior sociedade Europeia nesta importante área de investigação, será entregue durante o congresso anual da ESB, que se encontra a decorrer em Bordéus, França, de 4 a 8 de Setembro de 2022.

O Prémio Klaas de Groot representa um prestigioso reconhecimento pela Sociedade Europeia de Biomateriais, sendo atribuído aqueles cientistas que demonstraram, na sua carreira, uma capacidade distintiva de liderança, uma enorme capacidade de mentoria e de orientação científica de excelência. De acordo com a ESB, os vencedores devem ter ajudado muitos jovens investigadores a estabelecerem a sua própria carreira independente, promovendo-os internacionalmente e dando-lhe as condições necessárias de crescimento e evolução. A distinção representa ainda segundo a ESB um reconhecimento da capacidade de estimular talento jovem, investindo de forma desinteressada nesse talento e permitindo a criação de uma nova geração de cientistas na Europa e no Mundo na área dos Biomateriais. O premiado como é tradição irá dar uma palestra plenária no congresso anual da ESB, que este ano se realiza em Bordéus, França.

Rui Reis recebe este prémio pela sua capacidade de mentoria

"Hat-trick" dos três principais prémios de biomateriais para um cientista europeu

Rui L. Reis faz assim o hat-trick dos 3 principais prémios de Biomateriais possíveis para um cientista Europeu, recebendo da ESB o mais importante prémio para jovem cientista em 2002 (Barcelona), o maior prémio de carreira científico em 2011 (Dublin), e agora o prémio de mentoria, orientação e apoio ao desenvolvimento de carreiras de outros cientistas, em 2022 (Bordéus).

BREVES

VIANA ABORDA CONEXÕES ENTRE PATRIMÓNIO, PESSOAS E INSTITUIÇÕES

ARTES "Viana do Castelo, cidade de conexões (im)prováveis" é o mote daatividade que apresenta hoje, em Viana do Castelo, o património, as pessoas e as instituições e a meia centena de participantes inscritos. Promovido no âmbito do Plano Nacional das Artes, o evento visa estabelecer conexões e criar pontes entre os diferentes participantes.

A manhã começa na Biblioteca Municipal de Viana do Castelo e inclui uma visita à cidade. Durante a tarde, a relação com as pessoas e instituições vai ser trabalhada, na Biblioteca Municipal, com a sessão de abertura a ser garantida pelo vereador da Educação e vice-presidente da autarquia, Manuel Vitorino, pela subcomissária do Plano Nacional das Artes, Sara Brighenti, pelo diretor do Centro de Formação Contínua de Viana do Castelo, Gilmar Marques, contando ainda com o diretor da Biblioteca Municipal, Rui Viana.

Serão depois apresentadas as programações culturais dos serviços educativos existentes. A tarde vai ainda discutir "O que faz um plano", a abordar a "Academia PNA", por Maria Luísa Oliveira, gestora da Academia do Plano Nacional das Artes, a "Visão e Missão do PNA", por Sara Brighent, e o "Projeto Cultural de Escola", por Paulo Lima, coordenador Intermunicipal PNA.

FESTIVAL DE JARDINS RECEBE "PARQUE EM MACRO"

PONTE DE LIMA Está marcada para hoje, às 16h30, a visita inaugural da exposição "Parque em Macro", no Festival Internacional de Jardins de Ponte de Lima.

A mostra revela de uma forma inédita e surpreendente, através de um conjunto de macrofotografias em grande formato, o pormenor, as curiosidades, a beleza e a excelência da arte oculta nos valores naturais do Parque de Serralves e que nos é em grande parte invisível.

A presença de Serralves em Ponte de Lima surge na sequência de um protocolo entre o município de Ponte de Lima e a Fundação de Serralves, pelo qual a Câmara acedeu ao Estatuto de Fundador de Serralves estabelecendo uma cooperação duradoura entre ambas as instituições.

A visita é presidida pela presidente da Fundação de Serralves, Ana Pinho, e pelo presidente da Câmara de Ponte de Lima, Vasco Ferraz.

DR

FESTIVAL DE CINEMA NA ALEMANHA

Prémio distingue documentário sobre o Caminho da Geira

Um documentário filmado no Caminho da Geira e dos Arrieiros, intitulado "O Meu Caminho", do realizador Pedro Gil Vasconcelos, venceu a edição de agosto do New Wave Short Film Festival, na categoria de Melhor Documentário de Fé & Religião, em Munique, na Alemanha, foi ontem anunicado.

Para o realizador, natural do Porto, citado em comunicado, «este é um prémio muito especial, pois espelha o reconhecimento internacional da obra» e constitui «a confirmação de que para se ter um filme, mais do que tudo, temos de ter uma boa história e imaginação para a contar da forma certa».

"O Meu Caminho" resulta da vontade de fazer a pé os 240 quilómetros do caminho jacobeu que liga Braga a Santiago de Compostela, grande parte pela Via Romana XVIII (a Geira), atravessando o Parque Nacional da Peneda Gerês e as regiões galegas do Xurés e do Ribeiro.

DR

Adriano Carneiro foi o protagonista do documentário

«Entendi que este teria de ser um projeto com um orçamento muito limitado. Optei pelo baixo impacto de emissões de carbono na produção e daí ter usado transportes públicos e toda a fase de rodagem ter sido a pé. E também por usar o meu telemóvel de todos os dias. Depois foi, mais do que tudo, um exercício de escrita e de imaginação», explica Pedro Gil de Vasconcelos, que já percorreu doze caminhos de Santiago.

VIANA DO CASTELO

GNR acaba com festa ilegal e detém homem por tráfico de droga

A GNR encerrou na madrugada de segunda-feira uma festa ilegal num armazém em Vila Nova de Anha, em Viana do Castelo, tendo detido um homem suspeito de tráfico de droga e identificado 40 participantes, foi ontem anunciado.

Contactada pela agência Lusa, a propósito de um comunicado do Comando Territorial da GNR de Viana do Castelo, fonte daquela força policial adiantou que a festa «estava a decorrer num armazém semiabandonado na freguesia de Vila Nova de Anha, no concelho de Viana do Castelo».

A operação policial, desencadeada na madrugada de segunda-feira, resultou de «uma denúncia a informar da ocupação indevida de uma propriedade privada».

No local, os militares da Guarda Nacional Republicana confirmaram «a apropriação ilegal» do espaço e «o evento não autorizado, com 40 participantes com idades compreendidas entre os 20 e os 41 anos, de várias nacionalidades».

No decurso da ação policial, a GNR deteve «um homem de 26 anos, por tráfico de estupefacientes, e identificou todos os presentes por entrada e permanência no interior do referido, sem consentimento do proprietário, por falta de licença nos termos do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos e da licença especial de ruído».

No total, a GNR apreendeu 35 pastilhas de anfetaminas, 11,40 gramas de pó branco de anfetaminas, dois mil euros em dinheiro, três aparelhos eletrónicos, duas balanças de precisão digitais, vários sacos de pequena dimensão usados vulgarmente para o acondicionamento em doses individuais de produtos estupefacientes.

O detido foi constituído arguido e os factos foram remetidos ao Tribunal Judicial de Viana do Castelo.

Entrevista

Pedro Seromenho
CURADOR DO ENCONTRO DE CONTADORES DE HISTÓRIAS DE BRAGA

Diana Carvalho

O Mosteiro de Tibães, na freguesia de Mire de Tibães, em Braga, recebe este fim de semana, dias 10 e 11 de setembro, a primeira edição do OUVIDORIA – Encontro de Contadores de Histórias de Braga. Ao longo de dois dias vão estar aqui os melhores narradores e contadores de histórias do país, estando previstas cerca de 50 atividades culturais e artísticas. Este é um encontro para todos e para todas as idades, onde, provavelmente, a frase que mais se vai ouvir será... "Era uma vez...".

"Ouvidoria" vai trazer a Braga público de todo o país

JOSÉ CARLOS FERREIRA

DIÁRIO DO MINHO (DM): Esta é a primeira edição do OUVIDORIA. A história deste encontro também começa por "Era uma vez..."?

PEDRO SEROMENHO (PS): Sim. o OUVIDORIA começa com o "Era uma vez..." porque o OUVIDORIA nasce da paixão, da partilha, da vontade de querer levar as histórias e o conto até às famílias que vão visitar o Mosteiro de Tibães no próximo fim de semana, nos dias 10 e 11 de setembro.

DM: Essa é a génese deste encontro?

PS: Não só. O OUVIDORIA nasce do próprio local. O Mosteiro de Tibães tem a sala da Ouvidoria, onde o abade ouvia reclamações, ouvia as pessoas, as histórias da vida. E, nós pegámos nesse nome e batizámos o encontro, que é organizado pelo município de Braga, tem a produção da Leituras Encantadas e a minha curadoria. O OUVIDORIA vai ser o primeiro encontro do género, mas tenta recuperar um pouco o imaginário que já foi produzido e desenvolvido há alguns anos aqui em Braga. Não podemos esquecer que houve, creio, que 12 edições de Jornadas Internacionais do Conto pela Universidade do Minho.

DM: Essa é a base?

PS: Não é a base porque nós queremos algo diferente, atual, renovado. Trazemos alguns contadores que já estiveram cá há 20 anos, porque a última edição das jornadas internacionais foi em 2012. É o caso de Thomas Bakk. Ele faz literatura de cordel, cria os próprios contos, é uma personagem muito interessante. Ele esteve cá nessas jornadas. Mas, o OUVIDORIA quer ser único, inovador, criativo e, quem sabe num futuro próximo, até o maior encontro do Norte do país do género.

DM: No país existem alguns encontros de contadores de histórias, como os que acontecem na Amadora, em Avis, ou mesmo o encontro internacional de Leiria. Qual foi a maior preocupação para tornar este encontro diferente dos outros?

PS: Não houve essa preocupação de ser diferente. Houve uma preocupação de fazermos as coisas com qualidade e sempre numa base de amizade, família, de afeto, porque é para as famílias que estamos a fazer este encontro. E, eu não podia fazer isso sem convidar uma família. Isso foi importante quando eu comecei a escolher, a selecionar os contadores. Ficaram muitos amigos de fora, confesso. Mas, os que convidei são amigos que, para além de um enorme talento, são boas pessoas. Eu quero que o Mosteiro se encha de uma energia boa, positiva, com figuras como a Cristina Taquelim, que é para mim uma grande inspiração na narração, que foi a percursora das Palavras Andarilhas, e é uma referência ao nível dos contadores de histórias. Lembro-me ainda da Mariana e da Dulce, que formam a dupla Som do Algodão, que conheci mais recentemente, mas que são encantadoras, têm um espirito muito alegre e jovem. A Estefânia Surreira é uma grande ami-

ga, quase família, que junta o conto ao canto, e vai ter uma atuação dupla no OUVIDORIA.

DM: Havendo vários encontros de contadores de histórias e agora termos o OUVIDORIA, poderá surgir uma rede de cidades contadoras de histórias?
PS: Numa próxima edição eu quero pôr essa discussão em cima da mesa e convidar várias pessoas de vários encontros, curadores, e começar a desafiá-los para desenhar um mapa do contador. Nós temos as Palavras Andarilhas, com a Cristina Taquelim e agora com o Jorge Serafim que está como curador do evento; temos o Contamina, com a Teresa Guimarães, na Maia; temos o Contanário, em Évora; temos o Rio de Contos, com a Maria José Vitorino; temos uma data de encontros...

DM: Que podem constituir uma itinerância?
PS: Uma itinerância e ganhar no conjunto. Eu, como autor e falando como escritor e ilustrador, acredito sempre no trabalho em rede. Eu acho que se tiram sinergias, criando aqui um mapa do contador, em que todos podemos ganhar com a itinerância uns dos outros e com as experiências. Por isso, é uma vontade no futuro lançar essa ideia do mapa do contador.

DM: Ou seja, Braga, para além da cidade leitora, pode ser também cidade contadora?
PS: Isso é outra pergunta que eu também posso deixar no ar. Eu acho que faz todo o sentido que numa cidade leitora, onde se ambicionam vários objetivos e metas, o conto, o contador, a narração não podem ficar de fora porque fazem parte do livro e da leitura.

DM: Este encontro é uma oportunidade para troca de experiências entre os contadores de histórias?
PS: É, sobretudo porque vamos ter vários estilos, com vários tipos de espetáculos, para várias idades e diferentes públicos. E todos aprendem uns com os outros. Eu tentei criar esta diversidade no programa do OUVIDORIA.

DM: Vai ser possível os pais irem para um espetáculo e os filhos para outro?
PS: A ideia é essa. A ideia foi criar um programa em que acontecem várias atividades em simultâneo, em vários espaços, para várias idades. Nós vamos ter, por exemplo, horas do conto para crianças, com magia. Estou a lembrar-me do Rui Ramos que faz a sua hora do conto com magia, vai ser fantástico. Ao mesmo tempo, a Bru Junça, na cozinha do Mosteiro, faz uma performance narativa para adultos, com receitas

Eu acho que faz todo o sentido que numa cidade leitora, onde se ambicionam vários objetivos, o conto, o contador, a narração não podem ficar de fora.

dos avós, da família, dos antespassados, da tradição oral. Assim, a família pode desfrutar seja qual for a idade. A minha preocupação foi essa, criar um programa intergeracional, inclusivo. Nós vamos ter espetáculos com interpretes de língua gestual presentes.

DM: O Mosteiro de Tibães vai receber vários dos melhores contadores de histórias do país. Como é que foi feita a escolha destes contadores de histórias?
PS: Foi complicado. E o que mais me dói no papel de programador é os que ficam de fora. Como é que eu vou dizer àquele amigo, àquela pessoa que eu respeito e que eu adoro o seu trabalho que não houve espaço para ti? Mas, as coisas são assim, até porque eu não vejo este encontro como um momento pausado no tempo. Eu vejo como um processo. Então, eu estou já a pensar na segunda e na terceira edição. Se for possível concretizá-la, já está na minha cabeça. E deixei em aberto aqui uma porta muito importante, que é a ponte para a Galiza, isso foi propositado. Não convidei os narradorses galegos. Nós temos dos melhores do mundo na Galiza a fazer narração oral. Posso falar do Quico Cadaval, da Paula Carballeira. São dos melhores do mundo e eu deixei para uma segunda edição, se ela vier a acontecer.

DM: Foi difícil convidar os que estão no programa?
PS: Não foi porque há uma amizade, como eu disse. São pessoas que eu conheço, com quem já estive nas escolas, nas feiras do livro. Tenho uma amizada muito grande com o Rui Ramos, com a Estefânia Surreira, a Inácia Cruz. Já trabalhámos juntos em vários livros, em vários encontros e projetos, e isso facilitou bastante o trabalho. Há outros que eu admiro pelo trabalho, mas não conheço pessoalmente.

DM: Vai ser uma descoberta para si?
PS: Sim. Eu quero também aprender muito com este OUVIDORIA.

DM: Pelo que se pode ler no programa, não vão estar só os melhores contadores de histórias. Vais estar também no OUVIDORIA o pior contador de histórias, o Rudolfo Castro. É também importante ter o pior contador de histórias do mundo?
PS: Sim. Sem o pior não admiramos o melhor.

DM: Estamos, naturalmente, a brincar. Vale a pena ir ver o Rudolfo Castro.
PS: Sim. Lembrei-me agora do José Vieira, da Viarco, que tem o pior lápis do mundo, que não escreve. Isto é genial. Aí, o Rudolfo Castro não deixa de ser também marketing. O Rudolfo é luso-argentino, já trabalha há muitos anos em Portugal e é uma dessas pessoas que eu também admiro muito. E eu fiz-lhe um pedido especial, para além da sessão de contos que ele vem fazer às crianças. Como eu queria que este encontro seja intergeracional, não queria deixar a faixa juvenil de fora. Então, para o público juvenil adulto ele vai fazer uma sessão de contos de terror, algo mais assombroso, mais enigmático. Espero que seja a melhor sessão de contos de terror, e não a pior .

A ideia foi criar um programa que acontecem várias atividades em simultâneo, em vários espaços.

Diana Carvalho

DM: E que se enquadra perfeitamente num cenário como o do Mosteiro de Tibães.
PS: Sim. Nós escolhemos o espaço, e eu acho que ele é a pessoa indicada. Aliás, eu tenho a certeza que ele é a pessoa indicada, porque eu tive o cuidado de falar com outros contadores e todos me sugeriram o nome dele para esse tipo de contos, e estou ansioso por apanhar um susto.

DM: Acredita que estes nomes escolhidos para a programação desta primeira edição vão ter a capacidade de atrair, não só bracarenses, como também público de fora do concelho ou até mesmo de outras partes do país?
PS: Eu tenho a certeza absoluta que vai convocar os amantes da narração, do conto e das histórias, porque vou recebendo mensagens de pessoas do Alentejo, de Lisboa, até da Madeira, que me dizem que gostavam de vir aqui este fim de semana. É uma oportunidade única. Depois, temos aqueles amantes dos outros encontros, dos quais já falámos. São pessoas que vão há anos e anos às Palavras Andarilhas, ao Contanário, ao Rio de Contos e que veem aqui mais um encontro à semelhança dos outros que eles adoram. Eu acho que vai mobilizar muita gente, não só pelo programa, mas também pelo espaço que é fantástico.

DM: Portanto, está à espera de muitas pessoas?
PS: Eu estou à espera de bom tempo, porque isso vai ajudar. Mas, é um fator que nós não podemos controlar. Nós fizemos o nosso trabalho bem feito, com a equipa da Divisão da Cultura da Câmara de Braga, que é fantástica, liderada pela Sílvia Faria. Eles dão-nos sempre todo o apoio que é preciso, estão sempre connosco

Diana Carvalho

e, nesse aspeto, temos o nosso trabalho bem feito. Há variáveis que nós não controlamos, como o tempo. Nós sabemos que isso condiciona o público, mas estou a contar com o Mosteiro cheio.

DM: O S. Pedro pode ajudar e ser também ele o bom ouvidor de histórias.
PS: Nós temos um espetáculo algo exotérico, espiritual, que é o "Iná Makhá, Mãe terra", de Cândida da Luz que, com um tambor, evoca as tribos nativas da América do Norte. Eu vou pedir-lhe para ela também fazer uma prece ao S. Pedro.

DM: Quem for ao OUVIDORIA, o que é que vai encontrar?
PS: Para além dos contadores, das horas do conto e de todas as performances, vai encontrar teatro, vai encontrar performances fantásticas, oficinas de ilustração. Haverá também oficinas de recortes, como o Historioscópio, em que as crianças, na oficina "Do Plástico fiz Sardinha", vão construir vários peixes, para depois utilizarem no espetáculo de marionetas à tarde, que se chama "O Cardume". Para além disso, há uma instalação sonora e plástica na Casa do Volfrâmio. Vamos transformar a Casa do Volfrâmio num aquário. Mal se entra no Mosteiro de Tibães temos duas exposições fantásticas, a coletiva do Braga em Risco do Outono e a exposição de Natalina Cóias, "O Avental da Minha Avó", que vai ser dramatizada através da Inácia Cruz, vai ser uma das horas do conto, com a oficina a seguir da Natalina, que vai criar mini-aventais para as crianças levarem as recordações dos avós ao peito.

DM: Se as pessoas quiserem passar o dia todo no Mosteiro vão necessitar de se alimentar. Esse aspeto foi tido em conta?
PS: Foi. Nós tivemos essa preocupação porque vai de encontro ao que eu disse, é que o Mosteiro tem uma energia boa, e essa energia constrói-se de hora a hora, não é só num espetáculo. Para providenciar isso, a Câmara de Braga criou uma linha dos TUB, com autocarros de meia em meia hora do Campo da Vinha para o Mosteiro de Tibães. É uma linha exclusiva desse fim de semana. A pessoas, com um euro, vai e vem. Depois, à porta do Mosteiro de Tibães vão estar várias roulotes de "street food", que vão ter propostas desde comida vegan até à francesinha na mão. Por isso, todos vão poder almoçar e saciar a fome. Depois de saciar a alma, vai poder dar alimento ao corpo.

DM: São cerca de 50 atividades culturais e artísticas vão acontecer ao longo dos dois dias nos mais diversos espaços do Mosteiro de Tibães. Como é que as pessoas vão poder escolher e ter acesso a elas?
PS: Nós temos na entrada uma receção em que são entregues o programa e todas as indicações. Cada um leva uma espécie de "voucher" para as atividades em que está a pensar participar. Mas, isso não é definitivo porque pode voltar a escolher outras. Estes "vouchers" são para controlar. Assim sabemos o número de pessoas vão para cada espetáculo tendo em conta a lotação das salas. A gestão é toda feita no entrada pela equipa da Leituras Encantadas e da Divisão da Cultura da Câmara de Braga.

DM: Porque há sessões que terão de ser com limitação de público?.
PS: Há sessões que não têm limite porque, esperemos, que sejam ao ar livre. Estou a lembrar-me do "Cumulus", do Som do Algodão, que fecha no domingo o OUVIDORIA. Mas, a sala das Cavalariças, ou do Recido, ou mesmo na cozinha são espaços com limitação.

DM: E as pessoas manifestam interesse na entrada?
PS: Sim. As pessoas recebem o programa. Nós fizemos um programa do OUVIDORIA muito intuitivo, em que as pessoas lêem e escolhem as atividades em que estão a pensar, recebem os respetivos "vouchers", em que cada um tem uma cor e vai ter na respetiva sala essa mesma cor. Nós dividimos o mosteiro em cores. A partir daí, podem viajar pelo mosteiro. A entrada é livre, gratuita. É uma iniciativa do município.

Nós estamos a trabalhar para um público, para as famílias e, por isso, elas são parte integrante desta história que estamos a escrever. Agora, os dados estão lançados, os ingredientes estão lá, falta cozinhar um fim de semana cheio de hitórias saborosas, que vão deliciar os mais novos e os mais velhos.

DM: O OUVIDORIA já começou a ser divulgado na Noite Branca com a entrega de sacolas com vários artigos dentro, entre os quais um megafone.
PS: É verdade. Estes brindes que criámos foram uma brincadeira, com o saco e o logo do OUVIDORIA. Nós estivemos na Noite Branca a convidar, especialmente, as famílias, através de uma dupla de contadores de histórias, com andas, que são a Trupe dos Escutadores Anónimos. Eles estiveram a escutar e a falar com as pessoas e ficaram todos convidados para o OUVIDORIA, com um megafone em cartão, que espero leve o OUVIDORIA até muito longe.

DM: O Mosteiro de Tibães, um lugar da História, que vai ser durante dois dias palco para contadores de histórias, fica distante do centro de Braga. Isto poderá ser um fator negativo?
PS: Obviamente que é em certa parte. Por outro lado, não estou a ver outro espaço com tanto potencial e com o ambiente que eu queria para este encontro. Eu tive o privilégio de fazer a curadoria de um outro evento que aconteceu no ano passado com a Adélia Carvalho. E lembro-me que, quando a Adélia quando viu o Mosteiro de Tibães e conheceu os espaço todos, ela disse-me que este espaço é único, que tem um potencial até para uma feira do livro internacional, como a de Bolonha. E, realmente é isso. Nós temos ali um potencial, um lugar que dá para, como eu disse, daqui a uns anos a OUVIDORIA poder ser um dos maiores encontros de contadores de histórias do Norte do país

DM: O OUVIDORIA termina no domingo com o espetáculo musical "Cumulus", pela dupla "O Som do Algodão". É um espetáculo que convida a conhecer uma nova língua que é o sonho. Podemos pensar desde já no sonho que haverá uma segunda edição?
PS: Sim, em movo-me muito pelo sonho e, por isso, é que crio eventos como o OUVIDORIA, o Braga em Risco, a Manta. Eu estou sempre à espera de novos desafios, mas desafios onde eu sei que, confortavelmente, vou estar rodeado de pessoas com muito talento e que tem tudo para correr bem. Por isso, deixo o convite às pessoas para visitarem porque elas fazem parte deste espetáculo, deste evento. Nós estamos a trabalhar para um público, para as famílias e, por isso, elas são parte integrante desta história que estamos a escrever. Agora, os dados estão lançados, os ingredientes estão lá, falta cozinhar um fim de semana cheio de histórias saborosas, que vão deliciar os mais novos e os mais velhos.

Diana Carvalho

Religião

Onde há amor, nascem gestos

UMA IGREJA SINODAL E SAMARITANA

APROXIMOU-SE, **LIGOU-LHE AS FERIDAS**, DEITANDO NELAS AZEITE E VINHO

LUCAS 10,34

ALIMENTO DIÁRIO

O MEU CORAÇÃO ALEGRA-SE

Hoje, como Maria, no dia do seu aniversário, és convidado/a à alegria pelas muitas maravilhas que Deus realiza na tua vida. É uma alegria associada à gratidão pela presença e ação divina, pelas grandes obras que fez e quer fazer através da humildade de cada um dos seus servos.

DR

BREVE

FERREIROS FESTEJA SENHORA DA MISERICÓRDIA E SANTA MARIA

BRAGA A paróquia de Ferreiros, Braga, celebra, de hoje até domingo, dia 11 de setembro, as festas em honra de Nossa Senhora da Misericórdia e de Santa Maria.

O principal dia das festividades é no domingo, em que será celebrada, às 9h45, a Eucaristia em honra de Santa Maria, na igreja paroquial, e às 11h00, na capela, a Eucaristia em honra da Senhora da Misericórdia.

Pelas 16h30, após uma oração mariana, na igreja, sai a majestosa procissão para a capela.

No final haverá a tradicional bênção dos capacetes, seguida da atuação da Banda Mussical de Vieira do Minho que encerra as festividades.

No sábado à noite, às 21h00, haverá a procissão de velas, desde a Rua Meira Braga até à capela.

D. JOSÉ CORDEIRO E D. ANTÓNIO JULIASSE VÃO ENCONTRAR-SE EM BRAGA

Dioceses de Braga e Pemba vão consolidar acordo de cooperação missionária

JORGE OLIVEIRA

A Arquidiocese de Braga e a Diocese de Pemba (Moçambique) vão consolidar e, «na medida do possível», melhorar o acordo de cooperação missionária que celebraram em 2014.

A informação foi avançada, ontem, ao *Diário do Minho,* pelo Arcebispo de Braga, D. José Cordeiro, à margem da celebração conjunta do 275.º aniversário da paróquia de S. José de S. Lázaro e do 40.º aniversário do Centro Social desta paróquia.

«Vamos confirmar o acordo, consolidá-lo e na medida do possível melhorá-lo com as nossas capacidades, mas contando também com os recursos humanos que a Diocese de Pemba tem para esta cooperação recíproca», indicou o prelado.

O bispo da Diocese de Pemba, D. António Juliasse Ferreira Sandramo, está hoje e amanhã na Arquidiocese de Braga e, além de um encontro agendado com Arcebispo de Braga, para falar sobre o acordo de cooperação missionária e outros assuntos, vai estar com os quatro seminaristas de Pemba que estudam no Seminário Arquidiocesano de Braga.

DR

Arcebispo de Braga tenciona visitar Ocua antes do Natal

«A conversão missionária tem que estar no centro da Igreja. A Igreja é missionária e esta é a realidade que também já aqui acontece em Braga.

A vinda de D. António Juliasse é para confirmar e consolidar esta realidade», acrescentou D. José Cordeiro, reafirmando a sua vontade de visitar ainda este ano a Diocese de Pemba e concretamente a Paróquia de Santa Cecília de Ocua, onde a Arquidiocese de Braga está a desenvolver um projeto missionário, com uma equipa, ao abrigo daquele acordo de cooperação.

Neste momento, a equipa é constituída por um sacerdote (Manuel Faria) e por duas leigas (Fátima Castro e Joana Peixoto), desenvolvendo a sua missão a nível pastoral, de ensino e de saúde.

Queremos consolidar esta relação de fraternidade e proximidade para o bem comum das duas Igrejas que peregrinam em Braga e em Pemba.

O acordo de cooperação missionária entre as duas dioceses foi assinado em 27 de outubro de 2014, por um período de 10 anos, numa cerimónia na Sé de Braga, pelos então Arcebispo de Braga, D. Jorge Ortiga, e Bispo de Pemba, D. Luiz Fernando Lisboa. Dois anos depois, a Arquidiocese de Braga, através do seu Centro Missionário Arquidiocesano, assumia o trabalho pastoral da Missão Ocua, num território de 100 quilómetros com 96 comunidades cristãs.

Nestes oito anos, num «espírito de partilha de bens materiais e de experiências humanas», foram levados a cabo vários projetos em Ocua (renovação da casa paroquial e do centro de saúde, formação de catequistas, programa de aleitamento materno apoiado, desenvolvimento de uma horta, etc.) e vários religiosos e leigos de cada uma das igrejas locais têm passado pelas duas dioceses.

DESPORTO

FUTSAL
Tiago Brito e Fábio Cecílio, do Sporting de Braga, chamados à seleção nacional

TÉNIS
Braga Open disputa-se entre os dias 19 e 25 de setembro nas instalações do Clube de Ténis de Braga.

LIGA EUROPA: TÉCNICO DO SC BRAGA ELOGIA ADVERSÁRIO DE HOJE

«Malmö é uma equipa com grande qualidade»

SCB

Malmö–SC Braga joga-se hoje a partir das 17h45

PEDRO VIEIRA DA SILVA (NA SUÉCIA)

O técnico do SC Braga, Artur Jorge, espera um jogo «difícil», esta noite, no anfiteatro do Malmö, em partida relativa à primeira jornada do grupo D da Liga Europa. O antigo central dos guerreiros do Minho, que hoje não vai poder contar com os dois centrais que foram titulares nas cinco primeiras rondas da I Liga (Tormena e Niakaté), garante que o SC Braga será «igual a si próprio», porque a ambição «faz parte» do ADN do clube. A meta passa por chegar à fase seguinte da competição.

«A mudança do treinador do Malmö não vai alterar a nossa abordagem, só em termos estratégicos. Estudámos bem o adversário, o estado puro dos atletas e os resultados que levam. Conhecemos bem o passado recente do Malmö e não só. Contamos com um estado de espírito sobrecarregado, mas sabemos o que temos de fazer. Vamos defrontar uma equipa de qualidade, com experiência em jogos europeus, e por isso tentaremos ser iguais a nós próprios, com o claro objetivo de vencer o jogo», começou por destacar Artur Jorge, na sala de Imprensa do Malmö New Stadium-Malmö

O Malmö mudou de treinador a dois dias do jogo mas, do ponto vista estratégico, pouco ou nada muda, garante Artur Jorge.

«A mudança do treinador do Malmö não vai alterar a nossa abordagem, só em termos estratégicos. Estudámos bem o adversário, o estado puro da equipa e os resultados que levam. Conhecemos bem o passado recente do Malmö e não só. Contamos com um estado de espírito sobrecarregado, mas sabemos o que temos de fazer. Vamos defrontar uma equipa de qualidade, com experiência em jogos europeus, e por isso tentaremos ser iguais a nós próprios, com o claro objetivo de vencer o jogo», atirou, estabelecendo, depois, a meta do SC Braga para a fase de grupos da Liga Europa.

«Fui muito claro aquando do sorteio. Disse que vamos fazer tudo para vencer este grupo. Não há um nome mais sonante, mas faz parte da nossa ambição passar este grupo e... em primeiro lugar. Queremos chegar aos oitavos de final. Queremos ser consistentes em termos de vitórias, embora sabendo que vamos defrontar adversários com poderio e com a mesma ambição», vincou o técnico do SC Braga que, depois de ter representado os guerrreiros do Minho nas provas da UEFA como jogador, prepara-se, agora, para a estreia como técnico.

«É um grande orgulho. Nao estou ansioso, estou antes motivado porque vou concretizar mais um sonho. Fi-lo como atleta e agora vou fazê-lo como treinador com a ambição de ganhar jogos», juntou.

Sporting de Braga e Malmö defrontam-se, a partir das 17h45 de hoje, no Estádio Eleda, em Malmö, num jogo que será arbitrado pelo croata Duje Strukan.

TORMENA CASTIGADO E NIAKATÉ LESIONADO

Paulo Oliveira e Bruno apontados à titularidade

O técnico do SC Braga não vai poder contar com a dupla de centrais habitualmente titular – Vítor Tormena (cumpre castigo) e Niakaté (lesionado) e, à partida, os seus lugares devem ser ocupados por Paulo Oliveira e Bruno Rodrigues.

O primeiro soma 11 minutos nas cinco partidas oficiais disputadas pelo SC Braga em 2002/2023, enquanto o jovem produto da cantera arsenalista ainda não foi utilizado.

Estes devem ser, à partida, os titulares, dado que o central turco Serdar, que chegou na semana passada à pedreira, ainda não teve tempo para apreender a forma como o SC Braga defende.

«Temos cinco centrais e dois não estão disponíveis. Vão jogar dois e esses têm a minha confiança para poderem assumir o jogo», disse Artur Jorge.

4X4X2 OU 4X3X3?

«Importante é a dinàmica»

A presença de Castro na antevisão do encontro adensou as dúvidas sobre a possibilidade do SC Braga alinhar, esta noite, com um sistema mais "conservador" (os minhotos têm utilizado um ofensivo 4x4x2). Artur Jorge desvaloriza o tema. «Temos jogado em 4x4x2 e temos sido muito competentes. Independentemente de jogar o Castro ou não, temos jogadores preparados para jogar.

Vamos ter um mês muito forte em termos de densidade de jogos e, por isso, temos de contar com todos. O mais importante é o sistema, a dinâmica de querer ganhar jogos», atirou.

Um olhar sobre o Malmö

«Sabemos que o Malmö tem uma linha de quatro defesas, três médios muitos dinâmicos, com homens muito rápidos nas alas e um ponta de lança muito forte. Estamos preparados para combater essas armas», garantiu.

ALGUNS CONSTRANGIMENTOS

Voo previsto de três horas ... durou mais de quatro

A aeronave que transportou a comitiva – um imponente Airbus A340-300, com capacidade para perto de 400 pessoas (o SC Braga levou até terras suecas uma comitiva com perto de 170 elementos) – deixou o Aeroporto Sá Carneiro pelas 10h45 e, pouco depois, o comandante do avião, depois de desejar «boa sorte» ao SC Braga, revelou que a aterragem em Malmö estava prevista para as 14h00 (mais uma hora na Suécia). Mas, a meio, o piloto foi informado que, devido ao intenso tráfego aéreo no espaço francês, teria de voar mais "baixinho" reduzir a velocidade. Isso levou a um atraso significativo, tendo a aeronave aterrado em Malmö perto das 16h00 locais.

AGE HEREIDE

Técnico do Malmö elogia SC Braga

«O SC Braga é uma equipa boa com bola e temos de ser compactos defensivamente. O futebol europeu está de tal forma que, se tu errares ou cometeres alguns erros, serás severamente punido. Então vamos fazer coisas contra o Braga que eles não gostam e passa muito por nos tornarmos cínicos no nosso jogo. Por isso, é importante trazer à tona esse sentimento, que muitos clubes grandes têm aqui no estádio, de que é difícil vencer aqui», destacou Age Hereide, assumindo, depois, o favoritismo para o embate desta noite.

Optimismo de Lainez na partida para a Suécia

CASTRO, UM DOS MAIS EXPERIENTES DO PLANTEL, E O JOGO DE HOJE

«Estamos muito entusiasmados» e «cheios de vontade de ganhar»

André Castro em ação, no torneio realizado na Suécia

PEDRO VIEIRA DA SILVA (NA SUÉCIA)

Castro foi, ontem, o porta-voz dos jogadores do SC Braga na sala de Imprensa do Malmö FF. O experiente médio garante que o grupo está muito «entusiasmado» e «feliz» por estar na Liga Europa. Sobre o jogo desta noite, o médio garante uma equipa «com vontade de vencer».

«O Sporting de Braga vai entrar para ganhar o jogo. Vamos tentar atacar e defender da melhor maneira. O adversário mudou de treinador e, por isso, podem surgir surpresas, mas sabemos como pode jogar o Malmö», disse, revelando, quando confrontando com o facto de ser um dos elementos mais experientes do plantel e, assim, poder ajudar os menos experientes, que espera ser importante no clube minhoto «por muitos anos».

«Espero ser muito importante no Braga por muito tempo. Os outros jogadores que não têm a mesma experiência chegam, no entanto, à equipa com uma maturidade incrível. E isso é muito importante», juntou, recusando, depois, a ideia do favoritismo pender para o lado português.

«O favoritismo não conta para muita coisa, o que conta é tentarmos entrar bem no jogo, para ganhar. É muito importante começarmos o grupo a ganhar», juntou.

Vencer hoje e… o grupo

«A ideia passa por vencer o grupo. Não muda em nada o discurso. Este é um grupo muito equilibrado, com várias equipas com ambição de lutar pelo primeiro lugar. E nós somos uma delas. Passa por vencermos e sermos regulares, mas não altero nada porque acredito nos meus jogadores e na minha equipa. Temos a legitimidade de poder ambicionar que assim seja», atirou.

O Sporting de Braga nunca venceu na Suécia e, esta noite, vai jogar sem a habitual dupla de centrais. Mas nem isso retira confiança a Castro.

Centrais ausentes

Comentando as ausência dos dois habituais titulares no centro da defesa do SC Braga, Castro afirmou:

«Ausências? Encurta só as opções, mas não retiram a qualidade que vamos ter à disposição. A ambição e determinação vão manter-se, é a de vencer na Suécia. Este é o quarto jogo neste país onde nunca ganhámos e, por isso, também temos essa motivação extra. Vamos jogar da mesma forma que temos feito na Liga e assumir a responsabilidade e vencer o jogo».

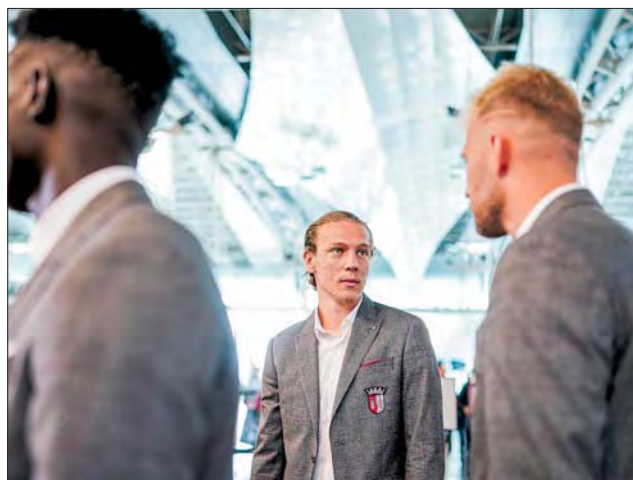
TORMENA, IURI E NIAKATÉ DE FORA

Serdar e Racic nos convocados

PEDRO VIEIRA DA SILVA (NA SUÉCIA)

Artur Jorge convocou os mais recentes reforços Serdar e Racic para o jogo com o Malmö. O defesa central turco Serdar e o médio sérvio Racic chegaram ao clube minhoto sobre o fecho do mercado e são já opção para o técnico, em sentido contrário do também reforço Niakaté (lesionado), Tormena e Iuri Medeiros (ambos castigados), os dois últimos devido a castigo.

O defesa central francês, titular em todos os jogos do SC Braga até agora, fica de fora por questões físicas.

SCB

Serdar é um dos convocados

O treinador dos bracarenses leva 23 jogadores para a Suécia, incluindo na lista jogadores que não têm sido chamados, como Bruno Rodrigues, Borja ou Hernâni.

Eis a lista dos 23 convocados:

– Guarda-redes: Matheus, Tiago Sá e Lukas Hornicek

– Defesas: Fabiano, Dinis Pinto, Paulo Oliveira, Bruno Rodrigues, Serdar, Borja e Sequeira.

– Médios: Castro, Racic, Gorby, André Horta e Al Musrati.

Avançados: Abel Ruiz, Diego Lainez, Ricardo Horta, Hernâni, Rodrigo Gomes, Álvaro Djaló, Vitinha e Banza.

Onze provável

Face às ausências e Iuri Medeiros, Tormena e Niakaté, este é o 11 provável do SC Braga: Matheus; Fabiano, Bruno Rodrigues, Paulo Oliveira e Sequeira; Diego Lainez, Al Musrati, Castro e Ricardo Horta; Banza e Vitinha.

FUTEBOL: JUVENIS

Guimarães perdeu no Porto

O FC Porto recebeu e bateu o Vitória de Guimarães por 3-1, em encontro em atraso da 5.ª jornada do campeonato nacional de juvenis em futebol. O FC Porto lidera, com 15 pontos, seguido de Vitória de Guimarães e Boavista (menos um jogo), com 12.

Na próxima jornada (11 setembro), jogam: Merelinense-Paços de Ferreira, Rio Ave-Sporting de Braga, Famalicão-Vitória de Guimarães, Boavista-FC Porto e Padroense-Palmeiras.

AF BRAGA

Minuto de silêncio em todos os jogos

A Associação de Futebol de Braga decretou que se cumpra um minuto de silêncio em todos os jogos a realizar no fim-de-semana, em memória do ex-árbitro Bruno Miguel Pereira da Silva, recentemente falecido.

Publicidade

zome®
REAL ESTATE

A Imobiliária que está consigo sempre.

VENDIDO
Apartamento T3

VENDIDO
Apartamento T3

VENDIDO
Moradia T4

zome.pt

253 215 266

R. do Complexo Desportivo 36, 4715-027 Braga

CINCO ESTRELAS 2022
Exame Melhores Empresas 2021
PRÉMIOS DO IMOBILIÁRIO

AF BRAGA: PRÓ-NACIONAL

Celoricense garante três reforços

O CD Celoricense, que se prepara para disputar a Pró-Nacional da AF Braga, garantiu três reforços nos últimos dias. São os casos de Crhis, Anthony e Shafiu.

Chris é defesa e chega do Fontinhas, Anthony Abah Obonogwu é avançado e vem emprestado pelo Sertanense, e Shafiu é médio e vem do Carvalhais.

O CD Celoricense estreia-se no próximo domingo na Pó-Nacional, recebendo o Santa Eulália.

SUB-16

Cinco atletas do SC Braga na seleção nacional

Afonso Patrão, Afonso Sousa, Edgar Mota, João Trovisco e Tomás Gomes, do Sporting de Braga, foram convocados para os trabalhos que a seleção nacional de futebol sub-16 vai realizar entre 12 e 14 de setembro, na Cidade do Futebol.

Do Vitória de Guimarães foram chamados Afonso Meireles; Afonso Vieira; Rafael Carneiro

Destaque, ainda, para a chamada de André Cambão, do Rio Ave.

Publicidade

TAÇA AF BRAGA: 1.ª ELIMINATÓRIA

Alegrienses-Sete Fontes é dérbi bracarense

JOSÉ EDUARDO

Um pormenor do sorteio

Alegrienses e Sete Fontes, duas equipas vizinhas da freguesia de S. Vítor, em Braga, vão defrontar-se na primeira eliminatória da Taça AF Braga, ditou o sorteio realizado ontem. O Soarense vaja até Guimarães para medir forças com o Souto Gondomar, o S. Cristóvão visita o Terras de Bouro e o Campelos recebe o Santa Eufémia. Os jogos para uma eliminatória a disputar em 24 e 25 de setembro:

Merelim SP-Urgeses
Tadim-Águias Negras
Prazins-Arsenal Devesa
Gerês-Infias
MJ Póvoa-Gémeos
Algrienses-Sete Fontes
Guisande-Ceramistas
Realense-Lanhas
Souto-Soarense
Longos-Abação
Oleiros-Cabanelas
Pico Regalados-Operário
Condifelos-Ruivanense
Mosteiro-Carreira
Nespereira-Peões
Sobreposta-Figueiredo
Montesinhos-Rossas
Fradelos-Polvoreira
Crespos-Serzedelo
S. Tiago Pinheiro-Cavez
S. Cláudio-Gandarela
T. Bouro-S. Cristóvão
Mota-Estrelas Faro
Campelos-Santa Eufémia

Dez equipas isentas

Ficaram isentos desta ronda: Briteiros Santo Estêvão, Cepanense, Fermilense, Palmeiras, Aldão, Rendufe, S, Mamede d'Este, Travassós, Granja e Arco de Baúlhe.

I Divisão começa em 13/14 outubro

Também ontem foi sorteado o campeonato da I Divisão, que arranca no fim de semana de 13/14 de outubro. Os jogos para a primeira jornada:

Série A
Oleiros-Merelim S. Paio
P. Regalados-Rendufe
Palmeiras-Granja
Estrelas Faro-Lanhas
Santa Maria B-Tadim
MJ Póvoa-Ceramistas
Carreira-Cabanelas

Série B
Celeirós B-Sete Fontes
Soarense-GD Figueiredo
Alegrienses-Crespos
S. Mamede-Peões
Realense-Arsenal
Sobreposta-Guisande
T. Bouro-M. Fonte B

Série C
Tabuadelo-Delães B
S. Cláudio-Aldão
Urgeses-Operário
Ruivanense-Polvoreira
Gondifelos-Fradelos
S. Cristóvão-Nespereira

Série D
Briteiros-Santa Eufémia
Gémeos-Prazins
Campelos-Longos
Montesinhos-Abação
Souto-Santa Eulália B-
Berço B-Infias

LIGA DOS CAMPEÕES

Sporting com vitória histórica na Alemanha

O Sporting venceu ontem por 3-0 na visita ao Entracht Frankfurt, na primeira jornada do Grupo D da Liga dos Campeões, conseguindo o primeiro triunfo de sempre na Alemanha. Em Frankfurt, os 'leões' adiantaram-se no marcador com um golo de Marcus Edwards, aos 65 minutos, e ampliaram a vantagem por Francisco Trincão, aos 67, e Nuno Santos, aos 82, conseguindo o que ainda não tinham feito, vencer uma equipa alemã fora nas competições europeias.
O Tottenham venceu o Marselha por 2-0.

LIGA DOS CAMPEÕES

FC Porto perde em Madrid

O FC Porto perdeu ontem 2-1 na visita ao Atlético de Madrid, em jogo da primeira jornada do grupo B da Liga dos Campeões de futebol, com os três golos da partida a surgirem já no período de descontos.

Em Madrid, o FC Porto jogou reduzido a 10 desde os 81 minutos, devido a expulsão de Taremi e viu o Atlético adiantar-se no marcador com um golo de Mario Hermoso, aos 90+1. O FC Porto ainda empatou aos 90+6, através de um penálti convertido por Uribe, mas o francês Griezmann, aos 90+11, garantiu o triunfo da equipa espanhola.

SC BRAGA: FUTSAL

Fábio Cecílio e Tiago Brito na seleção nacional

Tiago Brito e Fábio Cecílio

Fábio Cecílio e Tiago Brito, do Sporting de Braga, são dois dos convocados para a seleção nacional de futsal, que vai disputar a Finalíssima entre 16 e 18 de setembro, em Buenos Aires.

De regresso à seleção estão Erick e Zicky, do Sporting, e Silvestre, do Benfica. Os três fazem parte de uma lista de 14 jogadores convocados pelo selecionador Jorge Braz para a estreia absoluta na competição criada entre a UEFA e a CONMEBOL e que terá a sua primeira edição na capital da Argentina.

Portugal, bicampeão europeu, junta-se à Espanha, que substitui a Rússia, impedida de competir devido à invasão da Ucrânia, com Argentina e Paraguai a serem os representantes sul-americanos.

A seleção portuguesa concentra-se domingo, na Cidade do Futebol, e no mesmo dia viaja para Buenos Aires.

Nas meias-finais, em 15 de setembro, Portugal vai defrontar o Paraguai, enquanto a Argentina, campeã sul-americana, mede forças com a Espanha.

Em 18 de setembro, disputa-se a final e o jogo de atribuição do terceiro e quarto lugar. Os convocados:

Guarda-redes: André Sousa (Benfica) e Edu (Viña Albali Valdepeñas).

Fixos: João Matos e Tomás Paçó (Sporting) e André Coelho (Barcelona).

Fixo/Ala: Afonso (Benfica).

Universal: Erick (Sporting).

Alas: Pany (Sporting), Bruno Coelho e Silvestre (Benfica) e Tiago Brito (SC Braga).

Ala/Pivô: Fábio Cecílio (SC Braga).

Pivô: Zicky e Hugo Neves (Sporting)

HÓQUEI EM PATINS

Torneio Eurocidade começa amanhã em Valença

O Pavilhão Municipal de Valença recebe, entre amanhã e domingo, o 8.º torneio de hóquei em patins, que contará com a participação de 18 clubes portugueses, em provas nos escalões benjamins, sub-13, sub-15, sub-17, seniores e veteranos.

Entre as equipas presentes contam-se o Valença, USC Paredes, Sporting B, Marinhense, Ponteareas, Juventude de Viana, Riba d'Ave, FC Porto, Póvoa, Traviesas, Valongo, Espinho, Oleiros, Carvalhos, Companhia de Maria, Infante de Sagres, Fânzeres e um coletivo de ex-jogadores do Valença Hóquei Clube.

«Ao longo destes anos têm passado pelo Torneio Eurocidade de Hóquei as grandes equipas de hóquei em patins de Portugal e Espanha, proporcionando um espaço de formação, convívio, competição e troca de conhecimentos», destaca a organização.

«A qualidade e quantidade de equipas presentes nesta prova tem projetado este evento como uma referência no panorama ibérico de hóquei em patins», acrescenta.

A organização é do Valença HC e conta com o apoio da Câmara Municipal de Valença, no âmbito da programação desportiva da Eurocidade Tui-Valença.

HÓQUEI EM PATINS: SUPERTAÇA

FC Porto e Benfica jogam em Barcelos

FC Porto e Benfica disputam sábado, a partir das 15h00, no Pavilhão Municipal de Barcelos, a Supertaça António Livramento em hóquei em patins. O FC Porto é o campeão nacional e vencedor da Taça de Portugal 2021/22, e o Benfica é vice-campeão nacional e finalista da Taça.

Os bilhetes para assistir ao jogo — interdito a menores de 6 anos — têm um custo de 10 euros.

FUTEBOL FEMININO: SUB-19

SC Braga e Famalicão presentes na seleção

Ana Pinto e Leonor Faria, do Sporting de Braga, e Gabriela Vinhas, Inês Valente e Letícia Almeida, do Famalicão, são cinco das atletas convocadas para a seleção nacional de futebol feminino sub-19, que vai realizar dois jogos frente à República da Irlanda, nos dias 13 e 15 de setembro, no Luso.

Publicidade

SELECIONADOR NACIONAL MARCOU PRESENÇA

Celorico de Basto recebeu seminário de andebol

O Centro Cultural Marcelo Rebelo de Sousa recebeu, no passado sábado, o 3.º seminário internacional de andebol promovido pelo Beca – Bastinhos Escola Clube de Andebol.

Presentes estiveram, entre outros, Paulo Jorge Pereira, selecionar nacional de andebol, que versou o tema "Aprender o jogo, em contexto instável", e Jochen Beppler, selecionar nacional das equipas jovens da Alemanha, que aproveitou a oportunidade para dar a conhecer aos presentes um pouco da sua experiência enquanto selecionador.

O presidente da Câmara de Celorico de Basto, José Peixoto Lima, também marcou presença, tendo afirmado que «voltar a receber um seminário de andebol de nível internacional no nosso concelho é uma honra, mas também um sinal muito positivo que reflete o trabalho sério e consistente que estamos a fazer na área do desporto e uma demonstração clara da confiança que os agentes desportivos depositam no nosso concelho».

Prosseguindo, disse ser um trabalho metódico feito ao longo dos últimos anos, por pessoas audazes e que acreditaram e acreditam no potencial dos nossos jovens e do concelho para a prática da modalidade. Um trabalho de parcerias bem estruturadas que nos tem feito voar bem alto no andebol, e que queremos estender a outras modalidades».

DR

Selecionador nacional de andebol, à direita, marcou presença no seminário

PRESIDENTE DA CÂMARA DE CERVEIRA NA CERIMÓNIA DE ABERTURA

"Olimpíadas Seniores contribuem para um envelhecimento ativo e saudável»

O presidente da Câmara de Vila Nova de Cerveira, Rui Teixeira, presidiu, ontem, à cerimónia de abertura das Olimpíadas Seniores, a decorrer até amanhã naquela vila minhota.

A iniciativa tem como objetivo promover a prática desportiva junto da população sénior e reforçar o intercâmbio social e cultural entre os cerca de 300 participantes dos 10 municípios alto-minhotos.

DR

Alguns do presentes na cerimónia de abertura das olimpíadas

Na circunstância, Rui Teixeira disse ser «uma honra receber as comitivas de todos os municípios do Alto Minho e dar início a estas Olimpíadas. Um evento que representa uma mais-valia e um contributo indubitável para o incremento da prática do exercício físico na população sénior».

O autarca aproveitou o momento para agradecer a todos os municípios do Alto Minho, à Escola Superior de Desporto e Lazer, aos jovens árbitros e ao staff o apoio e contribuição empenhada para que o evento decorra com sucesso. Deixou, ainda, uma palavra de apreço à equipa Ceveira-Tomiño, a única equipa transfronteiriça em competição, pela dedicação e resiliência demonstrada e pela sua importância para o reforço da estratégia da Eurocidade».

Recordando que «o envelhecimento é um desafio marcante para o novo século e que Portugal é atualmente um dos países mais envelhecidos do mundo», Rui Teixeira considera «primordial que se criem condições para que esse aumento da esperança média de vida se traduza numa vida salutar, autónoma e com qualidade. E este projeto é um excelente exemplo de como se pode contribuir para esse objetivo».

Cada concelho apresenta-se com uma equipa, previamente preparada graças à implementação de um programa de treinos semanais, que leva os atletas seniores a praticar várias modalidades que constam do regulamento do evento, desde atletismo, voleibol, basquetebol, natação e futebol, além de jogos tradicionais como boccia, petanca, malha e corda.

Ontem possível assistir às competições de futebol, basquetebol e voleibol, no Pavilhão Desportivo e jogos tradicionais (boccia, petanca, malha e corda), no Parque do Castelinho.

Hoje realizam-se as competições de atletismo, no Centro Municipal de Atletismo, às 8h30, seguindo-se às 10h10, as competições de futebol, basquetebol e voleibol, no Parque do Castelinho e no Pavilhão Desportivo. A partir das 15h00, o Parque do Castelinho continua a ser palco das competições de jogos tradicionais.

Amanhã realizam-se nas Piscinas Municipais, às 8h30, as competições de natação. A partir das 10h10 e a estender-se pela tarde, o Parque do Castelinho e o Pavilhão Desportivo vão acolher as competições finais das diferentes modalidades.

TÉNIS: CINCO PORTUGUESES CONFIRMADOS

Braga Open de 19 a 25 de setembro

DIANA CARVALHO

Há cinco tenistas portugueses já confirmadas no Braga Open 2022, que vai decorrer no Clube de Ténis de Braga entre os dias 19 e 25 de setembro.

Nuno Borges (104.° ATP), Gastão Elias (200.°) e Frederico Ferreira Silva (254.°) ocupam três vagas do quadro principal, enquanto João Domingues (276.°) e Gonçalo Oliveira (392.°) estão inscritos no qualifying.

Ainda sem "wild cards" confirmados até ao momento, o quadro principal da prova conta com 21 atletas, entre os quais se destaca o português Nuno Borges, que se encontra prestes a entrar no top 100 mundial ATP. Já João Domingues, vencedor da edição de 2019 do torneio, está inscrito no qualifying e encontra-se também em terceiro lugar na lista de "alternates", podendo chegar ao quadro principal no caso de se verificarem três desistências, sem ter que disputar a fase de qualificação.

Braga Open disputa-se no Clube de Ténis de Braga

Há seis lugares no quadro principal que serão ocupados por atletas inscritos no qualifying e três para Wild Cards. O vencedor da edição anterior, o brasileiro Thiago Monteiro (67.° ATP), não vai estar presente na competição, uma vez que está inscrito, na mesma semana, no AON Open Challenger, em Itália.

Quadro principal

1: Nuno Borges (104.° ATP); 2: Carlos Taberner (116.°); 3: Franco Agamenone (125.°); 4: Alexandre Muller (143.°); 5: Manuel Guinard (151.°); 6: Vit Kopriva (153.°); 7: Alexander Shevchenko (162.°); 8: Benoit Paire (173.°); Marco Trungelliti (179.°); Gastão Elias (200.°); Matheus Pucinelli De Almeida (219.°); Cedrik-Marcel Stebe (233.°); Michael Geerts (237.°); Gian Marco Moroni (238.°); Timofey Skatov (250.°); Nino Serdarusic (251.°); Frederico Ferreira Silva (254.°); Jelle Sels (255.°); Lorenzo Giustino (256.°); Nikolas Sanchez Izquierdo (257.°); Daniel Michalski (260.°)

Qualifying

1: Fabian Marozsan (185.° ATP); 2: João Domingues (276.°); 3: Oriol Roca Batalla (285.°); 4: Nicolas Moreno De Alboran (311.°); 5: Raphael Collignon (315.°); 6: Duje Ajdukovic (324.°); 7: Calvin Hemery (325.°); 8: Ugo Blanchet (332.°); 9: Bu Yunchaokete (339.°); 10: Mathias Bourgue (344.°); 11: Timo Stodder (369.°); 12: Valentin Royer (374.°); Akira Santillan (380.°); Samuel Vincent Ruggeri (388.°); Gonçalo Oliveira (392.°); Jeremy Jahn (894.°).

HÓQUEI EM PATINS

Rui Neto deixou Óquei de Barcelos

JOSÉ EDUARDO

O técnico Rui Neto deixou, ontem, o comando da equipa de hóquei em patins do Óquei de Barcelos. O anúncio foi feito ontem pelo presidente do clube e pelo próprio.

«Estamos aqui para comunicar o fim de ciclo do mister Rui Neto no Óquei de Barcelos. Em meu nome e da Direção tenho a agradecer estes dois anos o seu empenho e tudo o que fez por esta instituição e desejar-lhe as maiores felicidades na sua vida pessoal», disse o presidente do clube.

Por seu turno, Rui Neto salientou que, como sempre disse «nunca seria problema mas sim solução e quando a mensagem não estivesse a passar para os atletas punha sempre os interesses do clube em primeiro lugar.

No final da Elite Cup analisei a situação, vi que as coisas não estavam a seguir no bom caminho, e segunda-feira reuni com o presidente e decidimos que era melhor para todos que puséssemos fim a este ciclo».

Entretanto também ontem Paulo Freitas foi anunciado como sucessor de Rui Neto

Rui Neto

OPINIÃO | ANTÓNIO COSTA

Sentir para entender

Há momentos no futebol que as palavras não conseguem explicar. O futebol é um desporto de emoções, por vezes demasiado fortes, e por isso é tão apaixonante.

É preciso sentir para entender momentos como os que se viveram em Braga, aquando da obtenção do golo do triunfo no dérbi, quando já poucos acreditavam, porque quem não sente, não entende certamente.

Esta jornada foi altura de a Pedreira receber o maior e mais apaixonante dérbi do país, com a visita do Vitória SC ao SC Braga. O jogo teve de tudo no seu guião, mas o momento do jogo foi mesmo o da obtenção do golo, que levou à loucura os braguistas, que estiveram em grande número e a resignar os adeptos visitantes.

A preparação do jogo foi de sentimentos díspares, com a euforia a reinar em Braga e a apreensão, misturada com receio de um resultado volumoso, do outro. Aos adeptos dos dois clubes eu fui dizendo que este é um jogo especial, em que o contexto pouco ou nada vale quando se inicia a partida. O tempo confirmou aquilo que eu previa, num jogo que terminou com um vencedor justo, encontrado em horas extraordinárias.

Afinal, os receios dos vitorianos mais pessimistas não tinham razão de ser e as dificuldades encontradas são uma aprendizagem para que os brácaros mantenham a humildade, que é característica dos melhores.

O dérbi teve de tudo, desde um árbitro fraco, que estava pronto para mostrar o primeiro cartão amarelo, mas, que se acovardava quando era preciso mostrar o segundo cartão ao mesmo jogador. Um lance que merece reparo especial é o penálti reclamado pelos arsenalistas bem cedo, quando uma bola saída dos pés de Ricardo Horta foi travada pelo braço de um jogador vimaranense, algo que escapa a compreensão do comum cidadão se for feita a comparação com o lance que deu a vitória ao Benfica e que revoltou os vizelenses na Luz, pois a bola chega ao braço vizelense num ressalto depois de lhe ter batido nas costas.

A este propósito, não posso deixar de referir a análise do ex-árbitro Marco Ferreira num jornal desportivo diário, onde validou as duas decisões, cujas razões aduzidas roçam a desonestidade intelectual. Voltemos ao encontro para dizer que a mensagem de aumentar o tempo útil de jogo é para concretizar e que os últimos minutos também devem ser jogados, como se entendeu em alguns jogos desta jornada, onde este se inclui.

O futebol tem de evoluir a vários níveis e o tempo útil de jogo, em média, tem de subir claramente, de modo a tornar o espetáculo mais rentável.

Uma nota muito positiva para a excelência do trabalho realizado pelos elementos afetos às claques bracarenses, que correu o mundo, de forma justa. Os meus parabéns aos autores deste trabalho, que mostra o lado positivo das claques.

Uma nota muito negativa para os comportamentos desviantes que se traduziram em carros danificados, de modo indiscriminado. O futebol não é isto e estes comportamentos só devem merecer a reprovação geral.

Ainda neste lado mais negativo fica a minha sugestão, já colocada em prática em alguns casos, para que os elementos que fiquem impedidos de ir aos estádios sejam obrigados a apresentar-se na polícia na altura em que as respetivas equipas joguem, em vez de ficarem livres para fazer asneiras ou, no limite do absurdo, assistirem ao jogo num camarote qualquer.

PROGRAMA

"MEMÓRIAS DA REVOLUÇÃO"

"MEMÓRIAS DA REVOLUÇÃO" É A EVOCAÇÃO DOS DIAS QUE DECORRERAM DESDE O 11 DE MARÇO DE 1975 ATÉ AO 25 DE NOVEMBRO DO MESMO ANO.

RTP Memória, 20H55

TELEVISÃO

RTP1

06:30 Bom Dia Portugal
10:00 Praça da Alegria
12:59 Jornal da Tarde
14:15 Os Nossos Dias
15:15 A Nossa Tarde
17:15 Fatura da Sorte
17:30 Portugal em Direto
19:00 O Preço Certo
19:59 Telejornal
21:00 Linha da Frente
21:45 Porquinho Mealheiro
22:30 O Nosso Cônsul em Havana
00:30 Terra Nova

RTP2

07:06 Espaço Zig Zag
13:00 4 Caminhos Para Fátima
13:30 Folha de Sala
13:35 África Minha
13:55 Folha de Sala
14:00 Os Mistérios de Frankie Drake
14:45 Folha de Sala
15:00 A Fé Dos Homens
15:20 Falar, Falar Bem, Falar Melhor
16:00 Animais Incríveis
17:00 Espaço Zig Zag
20:30 Folha de Sala
20:35 A Pedalar Pelo Japão
21:30 Jornal 2
22:00 Sankt Maik
22:45 Folha de Sala
22:50 A Rede
23:20 Depois do Caos
00:15 A Viagem à Grécia

SIC

06:00 Edição da Manhã
08:30 Alô Portugal
10:00 Casa Feliz
13:00 Primeiro Jornal
15:00 Linha Aberta
16:00 Júlia
18:00 Fina Estampa
18:30 Amor Eterno Amor
19:00 Futebol - Liga Europa
19:58 Jornal da Noite
21:45 Lua de Mel
22:45 Por Ti
23:45 Um Lugar ao Sol
00:30 Pantanal

TVI

06:30 Diário da Manhã
07:00 Esta manhã
10:00 Dois às 10
12:58 Jornal da Uma
14:55 A Única Mulher
16:10 Goucha
18:20 Ouro Verde
18:50 Rua das Flores
19:58 Jornal das 8
21:55 Festa é festa
22:25 Quero é viver
23:20 Para Sempre
00:00 Na Corda Bamba
01:17 Betty, a Feia em NY

RTP3

06:30 Bom Dia Portugal
08:30 Mundo Automóvel
08:40 Bom Dia Portugal
10:00 3 às 10
11:00 3 às 11
12:00 Jornal das 12
13:00 Linha da Frente
13:20 Todas as Palavras
13:55 Spam Cartoon
14:00 3 às 14
15:00 3 às 15
15:20 Eixo Norte Sul
15:45 Zoom África
16:00 3 às 16
17:00 3 às 17
18:00 18/20
20:00 Todas as Palavras
20:25 Estamos na Estrada
21:00 360º
22:20 Outras Histórias
23:00 3 às 23
23:10 O Último Apaga a Luz
00:00 24 Horas

SIC Notícias

06:00 Edição da Manhã
10:00 Jornal das 10
11:00 Edição do Meio-Dia
12:00 Jornal das 12
13:00 Edição do Meio-Dia
14:00 Jornal das 2
15:00 Edição da Tarde
16:45 Mercado Aberto
17:30 Edição da Tarde
19:00 Jornal das 7
20:00 Jornal da Noite
21:30 Edição da Noite
23:00 Eixo do Mal
00:00 Jornal da Meia Noite

CNN Portugal

05:58 Novo Dia
09:56 CNN Hoje
11:56 CNN Meio Dia
14:56 Agora CNN Inclui Desporto
17:56 CNN Fim de Tarde
20:05 CNN em Jogo
20:58 Jornal da CNN
22:05 CNN Prime Time
23:50 CNN Meia Noite
01:58 Notícias CNN

Canal Hollywood

07:10 Flags Of Our Fathers As Bandeiras dos Nossos Pais
09:25 Escritos Secretos
11:15 Teen Spirit Conquista O Sonho
12:50 Miss Sloane Uma Mulher de Armas
15:00 As Armas de Jane
16:40 007 - Skyfall
19:05 007 Spectre
21:30 Booksmart: Inteligentes e Rebeldes
23:15 SWAT: O Confronto
00:50 Boyka: Undisputed 4

SPORT TV 1

06:00 River Plate x Barracas Central Camp. Argentino
07:20 Colón x Boca Juniors Camp. Argentino
09:10 Palmeiras x At. Paranaense - Taça dos Libertadores
11:10 Melgar x Ind. Del Valle Copa Sul-Americana
13:00 Flamengo x Véelz Sarsfield Taça dos Libertadores
15:00 Segunda Liga: Magazine 5ª Jornada
15:20 Superliga Turca: 5ª Jornada (Resumo)
15:50 Campeonato Argentino: Jornada (Resumo)
16:20 MLS: Jornada (Resumo)
16:50 Liga Europa: 1ª Jornada (Antevisão)
17:45 Malmo x SC Braga Liga Europa (Direto)
20:00 Man. United x Real Sociedad Liga Europa (Direto)
22:00 Malmo x SC Braga Liga Europa
00:00 Magazine: Primeira Liga

SPORT TV 2

06:50 Ténis: ATP World Tour Uncovered
07:20 Voleibol: Portugal x Chipre Fem. Qualificação Camp. Europa
09:10 Voleibol: Quartos de Final Camp. Mundo
11:10 Voleibol: Quartos de Final Camp. Mundo
13:10 Atletismo: Golden Trail World Tour, Mont Blanc Marathon Mass Participation
13:40 Atletismo: Zurique - Suíça Finais Dia 1
15:40 Atletismo: Zagreb Meeting Internacional
17:45 Ludogorets x Roma Liga Europa (Direto)
20:00 Lázio x Feyenoord Liga Europa (Direto)
22:00 Voleibol: Quartos de Final Camp. Mundo

AXN

06:43 Castle
07:30 Chicago Fire
08:15 Chicago Fire
09:00 S.W.A.T. Força de Intervenção
09:45 S.W.A.T. Força de Intervenção
10:30 Investigação Criminal
11:15 Castle
12:00 Castle
12:45 Castle
13:30 Chicago Fire
14:15 Chicago Fire
15:00 Correio de Alto Risco
16:42 Jumanji: Bem-Vindos à Selva
18:40 Investigação Criminal
19:30 Investigação Criminal
20:20 S.W.A.T. Força de Intervenção
21:10 S.W.A.T. Força de Intervenção
22:00 Investigação Criminal
22:52 Investigação Criminal
23:44 Intuição Criminal
00:43 Homem Aranha

A programação incluída nesta página é fornecida pelas estações de televisão. O *Diário do Minho* não se responsabiliza por eventuais alterações efetuadas pelos canais.

CINEMA

FÓRUM - VIZELA

Sala 1 - AFTER DEPOIS DA PROMESSA (M14)
15h20, 17h30, 19h30, 21h30 sexta e sáb. 23h50

Sala 2 - CURRAL DE MOINAS - OS BANQUEIROS DO POVO (M14)
15h10, 17h20, 21h20 6.ª e sáb. 00h00

Sala 2 - A BESTA (M14)
19h20

Sala 3 - DIGIMON ADVENTURE: A ÚLTIMA EVOLUÇÃO KIZUNA (M6
15h00-17h00

Sala 3 - TAD O EXPLORADOR E A TÁBUA DE ESMERALDA (V.D.) (M06)
19h00

Sala 3 - OS TRÊS MIL ANOS DE DESEJO (M14)
21h40 6.ª e sáb. 23h55

NOS - BRAGA PARQUE

Sala 1 - A BESTA (M14)
14h10, 16h50, 19h10, 21h50, 00h10

Sala 2 - A RAPARIGA SELVAGEM (M12)
14h30, 17h30, 21h10, 00h05

Sala 3- CURRAL DE MOINAS- OS BANQUEIROS DO POVO (M14)
13h10, 16h00, 18h50, 21h40, 00h30

Sala 4- TRÊS MIL ANOS DE DESEJO (M14)
13h20, 15h50, 18h20

Sala 4- TOP GUN: MAVERICK (M12)
20h50, 23h50

Sala 5- DIGIMON ADVENTURE: A ÚLTIMA EVOLUÇÃO KIZUNA (M6) DOB.
11h20 (5ª a Dom.), 13h50, 16h10, 18h30

Sala 5- NO FIO DA NAVALHA (M16)
22h00, 00h15

Sala 6- AFTER: DEPOIS DA PROMESSA (M14)
13h40, 16h20, 18h40, 21h20, 23h45

Sala 7- TAD O EXPLORADOR E A TÁBUA DE ESMERALDA (M6) DOB.
10h50 (5ª a Dom.), 13h15, 15h30

Sala 7- BULLET TRAIN: COMBOIO BALA (M16)
18h00, 21h00, 00h00

Sala 8- MÍNIMOS 2: A ASCENÇÃO DE GRU (M6) DOB.
11h00 (5ª a Dom.), 14h20, 16h40

Sala 8- HOMEM- ARANHA: SEM VOLTA A CASA (VERSÃO ALARGADA) (M12)
19h00, 22h30

Sala 9- O AGENTE DAS SOMBRAS (M12)
14h00, 16h30, 19h05, 21h30, 00h20

CINEPLACE - NOVA ARCADA

AlargaDA 2D
15h00, 19h10, 21h20

Sala 1 - HOMEM ARANHA: SEM VOLTA A CASA - VERSÃO ALARGADA 2D - DIAS 9 E 10/9 (SEXTA E SÁBADO)
16h00, 18h10, 22h20

Sala 5 - CURRAL DE MOINAS- OS BANQUEIROS DO POVO (M14)
14h30. 16h40, 18h50

Sala 5 - CURRAL DE MOINAS- OS BANQUEIROS DO POVO - DAS 9 E 10/9 (SET E SÁB) (M14)
13h10, 16h00, 18h50, 21h40, 00h30

Sala 3 - TAD O EXPLORADOR E A TÁBUA DE ESMERALDA (M6) DOB.
14h10, 16h30

Sala 2 - A RAPARIGA SELVAGEM 2D (M12)
18h40, 21h20

Sala 1 - DIGIMON ADVENTURE: A ÚLTIMA EVOLUÇÃO KIZUNA 2D (VP) (M6)
13h20, 15h30, 17h40, 19h50

Sala 16 - TOP GUN: MAVERICK (M12)
21h50

Sala 3 - DRAGON BALL SUPER: SUPER-HERÓI 2D (VP)
13h50, 16h00

Sala 6 - AFTER: DEPOIS DA PROMESSA 2D (M14)
18h20, 21h05

Sala 3 - CADA UM NA SUA CASA 2D
16h10

Sala 4 - O TESTE 2D
19H05, 21H35

Sala 4 - MÍNIMOS 2: ASCENSÃO DE GRU (VP ATMOS)
13h30, 15h30, 17h30, 19h30

Sala 6 - THOR: AMOR E TROVÃO
21h30

Sala 9 - TRÊS MIL ANOS DE DESEJO 2D
14h10, 16h30, 18h50, 21h10

Sala 9 - OS MAUZÕES
14h00

Sala 10 - BULLET TRAIN: COMBOIO BALA
15h10

Sala 11 - NO FIO NA NAVALHA
17h40, 19h40, 21h40

Durante a semana abertura 14h30.
Sábado e Domingo Abertura 13h00

LUCKY STAR - CINECLUBE DE BRAGA

"ESTA TERRA MINHA"
13 de setembro, 21h30, Auditório da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Há uma lei do ruído que nem sempre se cumpre. Pense-se em grande parte das motos e muitos automóveis com escapes adaptados. Quando haverá fiscalização a sério? Também as ambulâncias e carros de bombeiros, por vezes, poderiam ser bem mais comedidos... Para bem de todos.
D. Manuel Linda – @BispodoPorto

RUM

00h00 Alto Mar; **01h00** Music Hal **08h00** Abel Duarte; **11h00** Elisabete Apresentação; **13h00** Sara Pereira; **15h00** Elisabete Apresentação; **17h00** Sara Pereira; **19h00** Português Suave; **20h00** UMinho I&D; **21h00** Livros com RUM; **22h00** Só Jazz

RÁDIO UNIVERSITÁRIA DO MINHO 97.5FM

PAUSA

QUEM FALA ASSIM...

«É preciso grande sabedoria só para perceber a extensão da própria ignorância.»
Thomas Sowell

VEJA SE SABE...

Que piloto de Fórmula 1 ganhou mais campeonatos?

R: Michael Schumacher.

PALAVRAS CRUZADAS

Com o apoio da Porto Editora

Horizontais: 1- Diz-se do cabelo branqueado por processos químicos. 2- Concorrência dos que pretendem a mesma coisa. 3- Bismuto (s.q.) (inv.); Tira do vestido ou da calça, que rodeia a cinta. 4- Intrometido. 5- Ave trepadora, da família do papagaio; Nota musical. 6- Impulso doentio de certos doentes psíquicos que os leva a morder os outros e a si próprios. 7- Sentimento de grande rancor e antipatia por alguém; Cisco que caiu na comida. 8- Sonso. 9- Fungos parasitas também conhecidos por poeira da vinha; Canadá (abrev.). 10- Desamolgar.

Verticais: 1- Prioridades. 2- Diz-se do título que já foi pago. 3- Avenida (abrev.); Calados. 4- Taberna reles. 5- Israel (abrev.); Presente do indicativo do verbo dar; Administração (abrev.). 6- Menina; Gosto excessivo por alguma coisa. 7- Pref. de junção; Porção de água estagnada acumulada sobre depressão pouco profunda (plu.). 8- Mosca-da-azeitona; Despida. 9- Suf. de caminho; Bebida reles (pop.). 10- Aquele que observa algo ou alguém em segredo; Brisa.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR | Horizontais: 1- Fagomania. 2- Facílimo. 3- Av; Ginasta. 4- Rolamento. 5- Ela; Pitora. 6- Lá; Girafas. 7- Bísaro. 8- Ra; MM; Bar. 9- Baboseira. 10- Paló; Graal. **Verticais:** 1- Farelar. 2- Favola; Aba. 3- Ac; Lá; Al. 4- giga; Gimbo. 5- Olimpismo. 6- Mineira; Sg. 7- Amantar; Er. 8- Nostofobia. 9- Torá; Ara. 10- Afã; Astral.

SUDOKU

DIFICULDADE: FÁCIL

		2		4	5		1	3
		9	6			2		
	3	8			7		6	
9		1			3	4		
	5			8			9	
		6		9	2	3		5
	9		5			6	4	
		4			9	5		
6	2		8	7		1		

DIFICULDADE: DIFÍCIL

	9			2		6		
		1	6				8	
					7		3	
9				5		3		
	8			4			9	
		3	2	6				8
	5		8					
	7				3	1		
		6		1			7	

REGRAS SUDOKU: O Sudoku é um jogo de lógica muito simples e cativante. O objectivo é preencher uma grelha (9x9) com números de 1 a 9, sem repetir números em cada linha e em cada coluna. Também não se pode repetir números em cada quadrado de 3x3. **Bom Jogo!**

* Solução do número anterior

4	2	5	3	6	1	8	9	7
1	7	9	2	8	5	3	6	4
3	8	6	7	9	4	1	5	2
2	3	4	9	5	8	6	7	1
7	9	1	6	4	3	5	2	8
5	6	8	1	7	2	9	4	3
9	4	7	8	1	6	2	3	5
6	1	3	5	2	7	4	8	9
8	5	2	4	3	9	7	1	6

* Solução do número anterior

3	4	6	9	1	5	2	7	8
8	7	1	6	4	2	3	5	9
2	5	9	8	7	3	6	1	4
7	8	3	4	2	9	5	6	1
9	2	4	5	6	1	7	8	3
1	6	5	7	3	8	9	4	2
4	3	7	1	9	6	8	2	5
6	9	8	2	5	4	1	3	7
5	1	2	3	8	7	4	9	6

HUMOR

O Joãozinho estava de castigo e pergunta ao pai:
– Posso ver televisão?
– Podes... com ela desligada!

CALENDÁRIO

QUINTA-FEIRA DA SEMANA XXIII

Natividade da Virgem Santa Maria – FESTA
Branco – Ofício da festa. Te Deum.
Missa própria, Glória, pf. de Nossa Senhora.
L1: Miq 5, 1-4a ou Rom 8, 28-30; Sal 12, 6ab. 6cd
Ev: Mt 1, 1-16. 18-23 ou Mt 1, 18-23

CONFISSÕES

CARMO – Das 8h30 às 9h00, das 9h30 às 11h00 e das 15h30 às 18h30 (de terça-feira a sábado). **CONGREGADOS –** Todos os dias, exceto aos domingos e dias santos, conforme o horário afixado nas pautas de avisos da igreja. **MENSAGEIRO –** Das 10h00 às 12h00, exceto quartas-feiras, domingos e feriados. **PÓPULO –** Todos os dias, exceto terças-feiras e domingos, das 8h30 às 10h00. **SÉ CATEDRAL** – sábado das 09h00 às 10h30. **IGREJA DO SALVADOR** – quintas e sextas, 16h30 às 17h20. Domingos 16h00 às 16h50.

Publicidade

FARMÁCIAS

1400
SERVIÇO DE ASSISTÊNCIA FARMACÊUTICA

BRAGA:	Santos Rua Conselheiro Januário, n.º 95
AMARES:	Do Mercado
BARCELOS:	Oliveira
CABECEIRAS DE BASTO:	Moutinho
CALDAS DE VIZELA:	Campante
CELORICO DE BASTO:	Neves Ferreira
ESPOSENDE:	Monteiro
FAFE:	Albarelos
GUIMARÃES:	Barbosa
PÓVOA DE LANHOSO:	Matos Vieira
VIEIRA DO MINHO:	Freitas
VILA NOVA DE FAMALICÃO:	Nogueira Delães
VILA VERDE:	Misericórdia
VIANA DO CASTELO:	Manso
ARCOS DE VALDEVEZ:	Arcuense
CAMINHA:	Moderna
MELGAÇO:	Vale do Mouro
MONÇÃO:	Codeço
PAREDES DE COURA:	Ribeiro
PONTE DA BARCA:	Moderna
PONTE DE LIMA:	Misericórdia
TERRAS DE BOURO:	Alvim Barroso
VALENÇA:	Central
VILA NOVA DE CERVEIRA:	Cerqueira

TELEFONES ÚTEIS

EMERGÊNCIA **112**

AMARES
GNR 253 900 070
Centro de Saúde 253 909 230
Bombeiros Voluntários 253 993 162

BARCELOS
PSP 253 802 570
Hospital 253 809 200
Bombeiros Voluntários 253 802 050

BRAGA
Hospital de Braga 253 027 000
GNR 253 203 030
PSP 253 200 420
Polícia Municipal 253 609 740
Cruz Vermelha 253 208 872
Bombeiros Sapadores 253 264 077
Bombeiros Voluntários 253 200 430
Braga Táxis 253 253 253
916 233 602 - 966 233 602 - 936 233 602
Ambubraga Ambulâncias 253 257 257
Loja do Cidadão
(Informações) 707 241 107

ESPOSENDE
GNR 253 989 110
Hospital 253 965 115
Bombeiros Voluntários 253 969 110

FAFE
GNR 253 490 890
Hospital 253 700 300
Bombeiros Voluntários 253 598 111

FAMALICÃO
PSP 252 373 375
Hospital 252 300 800
Bombeiros Voluntários 252 301 110

GUIMARÃES
PSP 253 540 660
Hospital 253 540 330
Bombeiros Voluntários 253 515 444

PÓVOA DE LANHOSO
Bombeiros Voluntários 253 639 240
Hospital António Lopes 253 639 030

TERRAS DE BOURO
Centro de Saúde 253 350 030
GNR 253 391 137
Bombeiros Voluntários 253 350 110

VIANA DO CASTELO
PSP 258 809 880
Hospital 258 802 100
Bombeiros Voluntários 258 730 643

VILA VERDE
GNR 253 320 100
Hospital 253 310 120
Bombeiros Voluntários 253 310 390

VIZELA
GNR 253 481 261
Centro de Saúde 253 589 040
Bombeiros Voluntários 253 489 100

PARTICIPAÇÃO DE FALECIMENTO
DE

Maria da Conceição Esteves

Seus filhos, nora, genros, netos e demais família cumprem o doloroso dever de participar a todas as pessoas de suas relações e amizade o falecimento de seu ente querido, Sra. MARIA DA CONCEIÇÃO ESTEVES, de 89 anos de idade, natural da freguesia da Ventosa, Vieira do Minho e residente que foi na Rua do Penedo, União das Freguesias de Cova e Ventosa, Vieira do Minho.

O seu corpo encontra-se em câmara-ardente na sua residência. O levantamento do seu corpo terá lugar hoje, dia 8 de setembro, às 14h00, seguindo o cortejo fúnebre em direção à igreja paroquial da Ventosa, onde, às 16h00, será celebrada a missa de corpo presente com as respetivas exéquias fúnebres. De seguida o cortejo seguirá em direção ao cemitério da Ventosa, onde o seu corpo irá a sepultar.

Agradecem, antecipadamente, a todos que se dignem participar nas cerimónias fúnebres.

União das Freguesias de Cova e Ventosa, 8 de setembro de 2022

A FAMÍLIA

Funerária Casa Hortas, l.da Avenida de São Bento da Porta Aberta, n.º 2026, Rio Caldo 253 391 052 * 914 659 474 * 916 996 323 www.casahortas.com geral@casahortas.com

MISSA DE 3.º ANIVERSÁRIO DE FALECIMENTO
DE

Eng. António José Carlos Junqueira de Almeida

A família vem por este meio comunicar a celebração da missa do 3.º aniversário do seu falecimento, no dia 8 de setembro, (hoje), às 18h30, na igreja de Santo Adrião.

Antecipadamente agradece a todos quantos com a sua presença se dignem assistir a este ato religioso.

A FAMÍLIA

16.º ANIVERSÁRIO DE FALECIMENTO
DE

Isaac Fernando Duarte Pedroso

A família participa a todas as pessoas de suas relações e amizade que hoje, quinta-feira, recorda o 16.º aniversário de falecimento de ISAAC FERNANDO DUARTE PEDROSO.

Cooperativa Agrícola de Esposende, CRL

CONVOCATÓRIA

Em conformidade com o Art.º 26.º dos **Estatutos** da Cooperativa Agrícola de Esposende CRL, convoco os Cooperantes para a seguinte Assembleia-Geral da Cooperativa Agrícola de Esposende CRL, para reunir, em Sessão Extraordinária nas instalações da Sede da Cooperativa na Avenida Comendador Francisco Alves Quintas em Esposende.

ASSEMBLEIA-GERAL EXTRAORDINÁRIA

Assembleia-Geral a realizar-se no próximo dia 23 de Setembro de 2022, pelas 14:00 horas, com a seguinte ordem de trabalhos:

1. – Leitura da Ata da Assembleia-geral anterior;
2. – Deliberar a constituição de uma Secção Interna que será afeta à Organização dos Produtores de Cereais sementes oleaginosas e proteaginosas, incluindo o milho;
3. – Deliberar o respetivo Regulamento interno da referida secção;
4. – Outros assuntos de interesse.

Nota: Se à hora marcada para a reunião, não se verificar o número de presenças previsto nos **Estatutos**, a Assembleia reunirá com qualquer número de Cooperadores uma hora depois (Artigo 27.º n.º 2).

Esposende, 6 de Setembro de 2022

Presidente da Mesa da Assembleia-Geral
(António Martins Neves)

JORGE MANUEL ESTORES E PERSIANAS, LDA.
ASSISTÊNCIA E MONTAGEM EM TODO O TIPO DE MATERIAL
CELEIRÓS - BRAGA Tlm: 962 750 387
jorgemanuelestores@gmail.com

MISSA DE 26.º ANIVERSÁRIO DE FALECIMENTO
DE

Monsenhor Elísio Fernandes de Araújo

Sua família comunica a todas as pessoas de suas relações e amizade que amanhã, sexta-feira, dia 9, às 18h30, na igreja paroquial de Prado S. Miguel (Pico de Regalados) – Vila Verde, será celebrada a missa de 26.º aniversário de falecimento em sufrágio do saudoso falecido.

Antecipadamente agradece a todos quantos se dignem participar neste ato religioso.

A FAMÍLIA

MEGAFONE
Departamento Comercial comercial @diariodominho.pt · www.diariodominho.pt · Geral 253 609 460 | Publicidade 253 609 462 | Assinatura 253 609 463 | Fax 253 609 465

IMOBRAGA IMOBILIÁRIA
RECRUTA COMERCIAIS
Enviar Curriculum:
rafael.fernandes@imobraga.pt
Agendar entrevista: 915 592 732

GEPCAR.PT
253 094 479 | 910 009 831
GEPCAR
gepcar@gmail.com
Compra-Venda-Troca

GEPCAR.PT / IMOBILIÁRIA
FERREIROS | BRAGA
GEPCAR IMOBILIÁRIA
gepcar.imobiliaria@gmail.com

RESTAURANTE DE REFERÊNCIA CONTRATA
COZINHEIRO/CHEFE C/ EXPERIÊNCIA M/F
Salário acima da média,
Com 2 folgas semanais
Entrada imediata efectivo
Residente em Amares/Vila Verde
Telem: 965 315 473

PRECISA-SE
TRIPULANTE AMBULÂNCIA
Preferência
– Curso tripulante
– Carta ligeiros c/ averbamento grupo Z
– Disponibilidade horário flexível.
geral@ambubraga.pt – Tel. 253 257 257

vende-se
MEGAFONE

DESIGNER GRÁFICO (A)
Entrada Imediata
Part-Time
Telm: 910 571 937
liberty@remax.pt

TERRENO PARA PAVILHÃO
3000 M2 + 3000 M2
2 pisos
Nogueira
acesso à EN101.
Telem. 913 440 800

PRECISA-SE
EMPREGADA/O BALCÃO
Folga ao domingo
Telem: 966 263 099

COMPRO APARTAMENTOS
Em Braga
Pagamento imediato!
Tel. 915 592 732

910 571 937 | 253 218 060 liberty@remax.pt RemaxLliberty

T3 EM BRAGA

T2+1 com sótão remodelado.
Localizado na Avenida da Liberdade.
C.E.: F

145.000 € ID: 124391001-1173

LOJA EM BRAGA

Espetacular loja com 125m2, com potencial para serviços e comércio, inserida em zona de eleição.
C.E.: B

139.900 € ID: 124391034-60

ESCRITÓRIO EM BRAGA

Escritório com 107m2, totalmente remodelado, junto ao centro da cidade. Com viabilidade para conversão em habitação (com ata aprovada pelo condomínio).
C.E.: B

140.000 € ID: 124391030-34

LOTE PARA CONSTRUÇÃO

De moradia individual em Barcelos
Zona bastante sossegada. Ótima exposição solar.
Marque já a sua visita!

36.500 € ID: 124391111-6

TERRENO EM VIEIRA DO MINHO

Terreno florestal eucaliptal com 24.210m2.
Ótimo para exploração de madeiras e com mais 3 campos de cultivo em zona plana e bons acessos.

150.000 € ID: 124391058-12

TERRENO COM 7540 M2

Inserido em zona de construção AE3 urbanizado comercial de média ou pequena dimensão. Possibilidade de construção de 6 pavilhões comerciais. Localizado na Avenida do Cávado (Estrada Braga - Vila Verde)

575.000 € ID: 124391005-607

RE/MAX LIBERTY

WWW.REMAX.PT/LIBERTY
Quarteirão Global - Med. Imob., Lda. -AMI 5351
Cada agência é de propriedade e gestão independente.

Av. Liberdade, nº 195 4715-037 Braga
(junto à Pastelaria S. João)
liberty@remax.pt

ÚNICA EM BRAGA

GRÁTIS

CARRINHA DE MUDANÇAS AO COMPRAR OU VENDER

*SAIBA AS CONDIÇÕES NA IMOBRAGA

www.imobraga.pt

253 220 913 | 915 592 731

Mudar Soc. Mediação Imobiliária, Lda – AMI 5389

MORADIA EM BANDA T3, EM BRAGA

Moradia com 3 Pisos, Excelente Qualidade e em perfeito estado geral, com aquecimento central a lenha completo, termoacumulador de 300L, magnífico jardim com 144m2, localizada em zona calma e com bons acessos. Marque visita!

Ref. 6311 | CE - D | 234.000 €

QUER VENDER A SUA CASA?

SABE QUANTO VALE?

PEÇA UMA AVALIAÇÃO GRÁTIS!

Sem qualquer compromisso!

915 592 731

www.imobraga.pt/avaliacaogratis

TEMOS CLIENTES COMPRADORES EM ESPERA!

HELENA PEREIRA

Seide | Famalicão

artigo urbano com moradia térrea; Com vinha adulta; Terreno plano de ± 2 ha. Totalmente murado, cercado por estrada pública e com 3 entradas. Com saneamento básico; Água de poço; Bons acessos; Boa exposição solar; Com privacidade; Localiza-se no centro de S. Paio de Seide.

Moradia T3 480.000 €

Bairro | Famalicão

Moradia individual com R/C e 1º andar: Frente com loja/comércio e cave arrendado; Lado esquerdo exterior com 1 bar e cozinha ;Lote de terreno com ± 5.000 m2; Cozinha com sala open-space; Despensa, 3 quartos; W.C. completa; Vidros duplos.

Moradia T9 395.000 €

918 417 103

Tenho clientes em carteira, que precisam de apartamentos e moradias. Agradeço o seu contacto.

RE/MAX GRUPO NEGÓCIOS

BRAGA CENTRO APARTAMENTO

T4 Tipologia

Renovado e com Ar-Condicionado

150m² Área Útil

VISITE JÁ !!!

913 440 800

MUNDITROCA

AMI 7336

253 213 335

918 269 678

62.500€

LOTE INDIVIDUAL STA LUCRÉCIA

Lote plano, para construção de moradia individual de 2 pisos com aproximadamente 1000 m2. Zona residencial e sossegada a escassos minutos da cidade de Braga. Fi-3427

159.000€

PRÉDIO EM S. VICENTE

Para recuperar, com 2 pisos, próximo de centro, com terreno nas traseiras. Fi-3159

ARRENDAMENTOS

Loja Av João XXI 30m2	220€	Armazém Ferreiros, 240m2	1200€
Loja Carandá, 89m2	240€	Pavilhão Encourados, 800m2	2000€
Loja Carandá, 90m2	300€	Escritório Carandá 35m2	200€
Loja Pç Municipio, 170m2	1650€	Escritório Sta Bárbara 150m2	1250€

WWW.MUNDITROCA.COM

RUA ANTÓNIO DE MARIZ, 56 | 4715-279 S. VITOR | BRAGA

Publicidade

PROPRIEDADE, EDIÇÃO E PRODUÇÃO: Empresa do Diário do Minho, Lda. - Seminário Conciliar, 75%; Diocese de Braga, 25%; Rua de Santa Margarida, 4-A - 4710-306 Braga - Contribuinte n.º 504 443 135 - Telef. Geral: 253 609 460 – Telef. Assinaturas: 253 609 463 – Telef. Publicidade: 253 609 462 Redação: 253 609 467; Fax: 253 609 469; 253 609 465 (Departamento Comercial) - E-mail: redacao@diariodominho.pt; comercial@diariodominho.pt; assinaturas@diariodominho.pt – site: www.diariodominho.pt. Gerência: Paulo Alexandre Terroso Silva, Roberto Rosmaninho Mariz, Tiago André Fernandes Freitas. Diretor-Geral: Luís Carlos Fonseca. Diretor: Damião A. Gonçalves Pereira (C. P. 1834A), diretor@diariodominho.pt; religiao@diariodominho.pt; Chefe Redação: Luísa Teresa Ribeiro (C. P. 2629A), chefe_redacao@diariodominho.pt; redacao@diariodominho.pt; Coord. Desporto: José Eduardo (C. P. 1835A), desporto@diariodominho.pt; Redação: Ana Rita Cunha (C.P. 5814A), Carla Esteves (C.P. 3794A), Francisco de Assis (C.P. 3145A), Joaquim Martins Fernandes (C.P. 5321A), Jorge Oliveira (C.P. 1836A), José Carlos Ferreira (C.P. 2390A), José Costa Lima (C.P. 9219), Luís Filipe Silva (C.P. 3874A), Pedro Vieira da Silva (C.P. 2852A), Rui de Lemos (C.P. 4919A), Avelino Lima (fotógrafo, C.P. 2067A); Colaboradores: Artur Soares, António Pedras, A. Sílvio Couto, Artur Gonçalves Fernandes, Carlos Nuno Vaz, Carlos Dias, Carlos Mangas, Dinis Salgado, Eduardo Tomás Alves, Fernando Parente, J. M. Gonçalves de Oliveira, Luís Covas, Paulo Fafe, Silva Araújo. Agências noticiosas: Lusa, Zenit, Ecclesia. Sede da Redação e sede do Impressor: Rua de S. Brás n.º 1 – Gualtar – 4715-073 – Braga; Depósito Legal: n.º 1688/83. Registo de Imprensa: n.º 100 308. Tiragem deste número: 8.500 ex. Impressão: Empresa do Diário do Minho, Lda. Telefone 253 303 170. Distribuição: Vasp e Vasp Premium. Estatuto Editorial: https://diariodominho.pt/estatuto-editorial

Inquérito DM online *Todas as semanas uma pergunta diferente.*

As medidas de apoio às famílias anunciadas pelo Governo são adequadas?

Assinaturas

*O **Diário do Minho** publica, diariamente, a edição impressa e digital do jornal. Qualquer uma delas requer uma assinatura independente. Faça a(s) sua(s) assinatura(s) através do nosso endereço eletrónico ou pelo telefone.* ***Fique informado do que é, realmente, importante.***

www.diariodominho.pt/assinatura 253 609 460

QUINTA-FEIRA.08.SETEMBRO.2022

TOTOLOTO 5 12 13 29 37 + 2

Estas informações não dispensam a consulta da lista oficial.

APOIO À REALIZAÇÃO DE AÇÕES DO PLANO DE ATIVIDADES ESCOLARES

Município de Barcelos assina protocolo com agrupamentos

DR

O presidente da Câmara de Barcelos assinou ontem, nos Paços do Concelho, um Acordo de Colaboração entre o Município de e os diretores dos Agrupamentos de Escolas e Escola Não Agrupada de rede pública do concelho para "Apoio à Realização de Ações do Plano de Atividades Escolares".

Mário Constantino aproveitou esta ocasião para desejar um bom ano letivo aos diretores dos Agrupamentos de Escola e deu-lhes os parabéns pelos resultados bastante positivos das escolas do concelho, no âmbito do ranking nacional.

Por via destes protocolos, o Município de Barcelos vai comparticipar as despesas inerentes ao desenvolvimento dos Planos de Atividades, comparticipando com envelopes financeiros conforme o número de alunos de cada estabelecimento.

Assim, os Agrupamentos com menos de 500 alunos vão receber até 2 mil 500 euros, enquanto os Agrupamentos com número de alunos igual ou superior a 500 e inferior a 1000 receberão até 5 mil euros. Os Agrupamentos com o número de alunos igual ou superior a 1000 e inferior a 1500 vão beneficiar de verbas até 7 mil e 500 euros e os que têm entre 1500 e 2000 alunos usufruirão de um valor até 10 mil euros. Os Agrupamentos com o número de alunos igual ou superior a 2000 e inferior a 2500 têm direito a uma prestação pecuniária que pode ir até aos 12 mil e 500 euros, enquanto quem tenha número de alunos igual ou superior a 2500 terá direito a uma comparticipação monetária até 15 mil euros.

Por seu turno, a vereadora do pelouro da Educação, Mariana Carvalho, revelou que a nova Carta Educativa deve ficar concluída até final do mês de setembro, apelando a que todos pudessem dar contributos para que este «instrumento fundamental para planear o futuro» seja o mais completo possível.

PARLAMENTO

GOVERNO FALA EM MAIOR AUMENTO DAS PENSÕES EM 20 ANOS

A ministra Adjunta e dos Assuntos Parlamentares defendeu ontem que o Governo respeita o direito dos pensionistas e que em 2023 assistir-se-á ao maior aumento de pensões em 20 anos, salvaguardando-se a sustentabilidade da Segurança Social.

Estas posições foram defendidas por Ana Catarina Mendes perante a Comissão Permanente da Assembleia da República, na abertura de um debate sobre o aumento do custo de vida.

»Os pensionistas receberão em 2023 o maior aumento de pensões dos últimos 20 anos. Os direitos dos pensionistas estão a ser respeitados, sem nunca colocar em causa a estabilidade da Segurança Social e sem nunca hipotecar as pensões futuras», declarou Ana Catarina Mendez.

Na resposta às críticas da oposição, a ministra contra-atacou, sobretudo em matéria de política de pensões, ponto em que visou o Governo PSD/CDS-PP de Pedro Passos Coelho.

PONTE DA BARCA

Choque envolvendo carro e camião faz um morto

Uma colisão envolvendo um veículo ligeiro de mercadorias e um camião provocou ontem a morte a um homem, feriu outro com gravidade e obrigou a corte da Estrada Nacional (EN) 203 em Paradamonte, Ponte da Barca, disse fonte da GNR.

Contactada pela agência Lusa, fonte do Comando Territorial da GNR DE Viana do Castelo adiantou que a vítima mortal seguia no veículo ligeiro, sendo que o condutor foi considerado ferido grave.

O condutor do veículo pesado de mercadorias sofreu ferimentos ligeiros.

Aquela fonte adiantou que na sequência da colisão o camião tombou na via, cortando por completo, a circulação rodoviária na EN 203. A colisão ocorreu às 14:54.

Publicidade